



- १. यदि आप साधना सामग्री मंगवाना चाहते हैं।
- 2. यदि आप अपना पता या फोन नम्बर बदलवाना चाहते हैं।
- 3. यदि आप पत्रिका की वार्षिक सदस्यता लेना चाहते हैं।
 तो आप जोधपुर कार्यालय के फोन नम्बरों पर सम्पर्क करें

8890543002

साथकों को सभी सामग्री स्पीड पोस्ट से भेजी जाती है। अतः साधना सामग्री मंगाने के लिए सामग्री की न्यौछावर राशि के साथ डाकखर्च 100 रुपये जोड़कर निम्न बैंक खाते में जमा करवा दें तथा जमा राशि की रसीद्ध, साधना सामग्री का विवरण, अपना पूरा पता पिनकोड एवं फोन नम्बर के साथ हमें उपरोक्त नम्बर पर वाद्सअप कर दें तो हम आपको साधना सामग्री स्पीड पोस्ट से भेज देंगे, जिससे आपको साधना सामग्री शीघ्र प्राप्त हो सकेगी।

बैंक खाते का विवरण

खाते का नाम : बारायण मंत्र साधवा विज्ञाव

बैंक का नाम : स्टेट बैंक ऑफ इण्डिया

ब्रांच कोड : SBIN0000659

खाता नम्बर : 31469672061

मासिक पत्रिका का वार्षिक मेम्बरशिय ऑफर

1 वर्ष सदस्यता ^{405/–}

प्रिस्पा गणपति यंत्र एवं माला 405+45 (काळा) = 450

लक्ष्मी यंत्र एवं माला 405+45(क्राक्ट) = 450 ा वर्ष*ः* सदस्यता ^{405/-} आनो भदाः क्रतवो यन्तु विश्वतः

मानव जीवन की सर्वतोन्मुखी उन्तति प्रगति और भारतीय गृह विद्याओं से समन्वित मासिक पत्रिका



🛮 🕉 परम तत्वाय नारायणाय गुरुभ्यो नमः 📗

20

53



धन-धान्य, सीभाग्य एवं एक्वयं वृद्धि हेत् विकास सहसा माधना



भयमुक्त होकर सनत जीवन की प्रगति हेत् शनि साधना

लक्ष्मी मंत्र साधना



शत्रुओं पर पूर्णत विजय प्राप्ति के लिए बट्क भैरव साधना



प्रेरक संस्थापक डॉ. नारायणदत्त श्रीमाली

(परमहस स्यामी निरक्षित्रवधनंदत्री)

आशीर्वाद

पुजनीया माताजी

सम्पादक श्री अरविन्द श्रीमाली

सह=सन्पादक राजेश कुमार गुप्ता



सद्गुरुदेव

स्तम्भ

34

35

46

48

49

61

65

सद्गुरः प्रवचन

शिष्य धर्म

गुरुवाणी

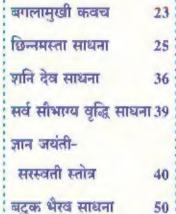
मैं समय हुँ

वराहमिहिर

एक द्वष्टि में

नक्षत्रों की वाणी

इस मास दीक्षा



साधनाएँ



धुमावती साधना

विशेष

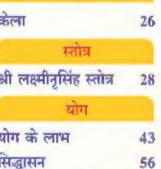
साधना सिद्धि दीक्षा 30 अहंकार 45 सूर्य एवं चन्द्रग्रहण समय 57 आयुर्वेद





ENGLISH

Chhinmasta Sadhana 59 Blissfull Married Life



यात्रा ज्योतिर्लिंग केदारनाथ घाम यात्रा 62



प्रकाशक, स्वामित्व एवं मुद्रक श्री अरविन्द श्रीमाली हारा

नारायण प्रिण्टर्स

नोएवा से मुद्रित तथा

'नारयण मत्र सध्यमा विज्ञान'

कार्यालय : हाई कोर्ट कॉलोनी, जोधपुर से प्रकाशित

- • मृत्य (भारत में) •---एक प्रति 40/-वार्विक 405/-



सिद्धाश्रम, 306 कोहाट एन्वलेव, पीतमपुरा, दिही-110034, फोन : 611-79675768, 611-79675769, 611-27354368

नारायण मॅच साधवा चिद्राव, हॉ, श्रीमाली मार्ग, हाईकोर्ट कॉलोनी, जोधपुर-342801 (राज.), फोन में. : 0291-2433623, 2432010, 7960039 WWW address; http://www.narayanmantrasadhanavigyan.org E-mail; nmsv@siddhashram.me

नियम

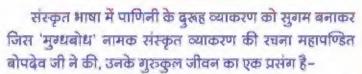
पत्रिका में प्रकाशित सभी रचनाओं का अधिकार पत्रिका का है। इस *'लाराखण मंत्र साथला विज्ञाल'* पश्चिका में प्रकाशित लेखों से सम्पादक का सहमत होना अनिवार्य नहीं है। तर्क-कुतर्क करने वाले पाठक पत्रिका में प्रकाशित पूरी सामग्री को गल्प समझें। किसी नाम, स्थान या घटना का किसी से कोई सम्बन्ध नहीं है, यदि कोई घटना, नाम या तय्य मिल जायें, तो उसे मात्र संयोग समाते। पत्रिका के लेखक चुमाकड साध-संत होते हैं, अत: उनके पते आदि के बारे में कुछ भी अन्य जानकारी देना सम्भव नहीं होगा। पत्रिका में प्रकाशित किसी भी लेख या सामग्री के बारे में बाद-विवाद या तर्क मान्य नहीं होगा और न ही इसके लिए लेखक, प्रकाशक, मृद्रक या सम्पादक जिम्मेवार होंगे। किसी भी सम्पादक को किसी भी प्रकार का पारिश्रमिक नहीं दिया जाता। किसी भी प्रकार के बाद-विवाद में जोधपुर न्यायालय ही मान्य होगा। पित्रका में प्रकाशित किसी भी सामग्री को साधक या पाठक कहीं से भी प्राप्त कर सकते हैं। पत्रिका कार्यालय से मंगवाने पर हम अपनी तरफ से प्रामाणिक और सही सामग्री अथवा यंत्र भेजते हैं. पर फिर भी उसके बाद में, असली या नकली के बारे में अथवा प्रभाव होने या न होने के बारे में हमारी जिम्मेवारी नहीं होगी। पाठक अपने विश्वास पर ही ऐसी सामग्री पत्रिका कार्यालय से मंगवायें। सामग्री के मूल्य पर तर्क या वाद-विवाद मान्य नहीं होगा। पत्रिका का वार्षिक शुरूक वर्तमान में 405 / - है, पर यदि किसी विशेष एवं अपरिहार्य कारणों से पत्रिका को त्रैमासिक या बंद करना पड़े, तो जितने भी अंक आपको प्राप्त हो चुके हैं, उसी में वार्षिक सदस्यता अथवा दो वर्ष, तीन वर्ष या पंचवर्षीय सदस्यता को पूर्ण समाने, इसमें किसी भी प्रकार की आपत्ति या आलोचना किसी भी रूप में स्वीकार नहीं होगी। पत्रिका के प्रकाशन अवधि तक ही आजीवन सदस्यता मान्य है। यदि किसी कारणवश पविका का प्रकाशन बन्द करना पड़े तो आजीवन सदस्यता भी उसी दिन पूर्ण मानी जायेगी। पत्रिका में प्रकाशित किसी भी साधना में सफलता-असफलता, हानि-लाभ की जिम्मेवारी साधक की स्वयं की होगी तथा साधक कोई भी ऐसी उपासना, जप या मंत्र प्रयोग न करें जो नैतिक, सामाजिक एवं कानूनी नियमों के विपरीत हों। पत्रिका में प्रकाशित लेख योगी या संन्यासियों के विचार मात्र होते हैं, उन पर भाषा का आवरण पत्रिका के कर्मचारियों की तरफ से होता है। पाठकों की मांग पर इस अंक में पत्रिका के पिछले लेखों का भी ज्यों का त्यों समावेश किया गया है, जिससे कि नवीन पाठक लाम उठा सके। साधक या लेखक अपने प्रामाणिक अनुभवों के आधार पर जो मंत्र, तंत्र या यंत्र (भले ही वे शास्त्रीय व्याख्या के इतर हों) बताते हैं, वे ही दे देते हैं, अत: इस सम्बन्ध में आलोचना करना व्यर्थ है। आवरण पृष्ठ पर या अन्दर जो भी फोटो प्रकाशित होते हैं, इस सम्बन्ध में सारी जिम्मेवारी फोटो भेजने वाले फोटोग्राफर अथवा आर्टिस्ट की होगी। दीक्षा प्राप्त करने का तात्पर्य यह नहीं है, कि साधक उससे सम्बन्धित लाभ तुरन्त प्राप्त कर सकें, यह तो धीमी और सतत् प्रक्रिया है, जतः पूर्ण श्रद्धा और विश्वास के साथ ही दीक्षा प्राप्त करें। इस सम्बन्ध में किसी प्रकार की कोई भी आपत्ति या आलोचना स्वीकार्य नहीं होगी। गुरुदेव या पत्रिका परिवार इस सम्बन्ध में किसी भी प्रकार की जिम्मेवारी वहन नहीं करेंगे।

प्रार्थना

ॐ महालक्ष्मी च विद्महे विष्णु पत्स्यां च थीमहि तक्को लक्ष्मी प्रचोदयात्।।

हे महालक्ष्मी! इस शुभ अवसर पर आप मेरे घर में स्थायी निवास करें, हे विष्णु पत्नी लक्ष्मी! आप विद्या, बुद्धि, बल एवं वैभव दें, जिससे हम सम्पन्न, सुखी एवं यशस्वी वन सकें

ंलगन हो तो मीजल मिलती ही है 🥌



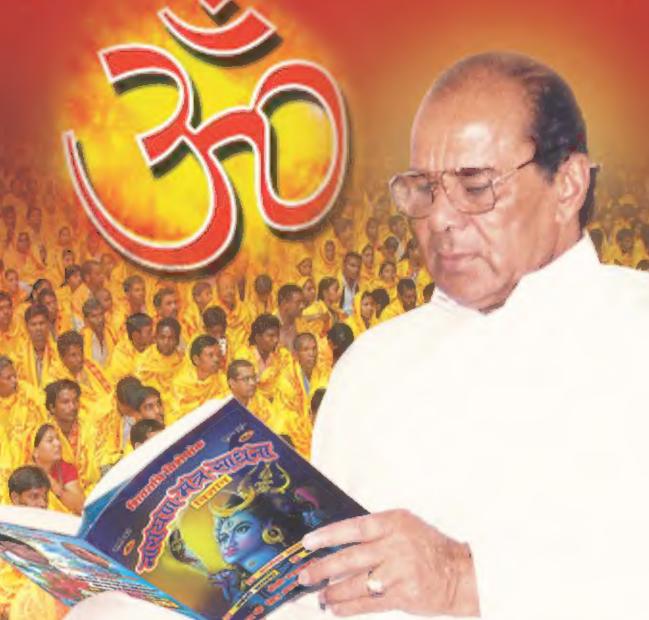
बोपदेव की रमरण शक्ति बहुत क्षीण थी, काफी प्रयास के बावजूद भी व्याकरण के सूत्र उन्हें कण्ठरथ नहीं हो पाते थे। उनके सहपाठी भी उन्हें विद्याते थे। इन सबसे दु:खी होकर बोपदेव एक दिन गुरु गृह से भाग खड़े हुए। चलते-चलते मार्ग में उन्हें एक कुंआ दिखाई दिया, उप्रर से वह पत्थर का बना था। कुंए से निकट गांव के लोग आकर जल भरते थे। रस्सी की सहायता से घड़े को कुंए में लटका कर गांव के लोग जल निकालते थे। फिर रस्सी को समेटकर कुंए के पत्थर पर दो क्षण के लिये घड़े को रखते, फिर सिर पर रखकर गांव को चले जाते।

बोपदेव ने देखा, कि रस्सी के स्पर्श से कुंए के मुंह पर कई जगह गड़े पड़ गये हैं, और जिस पत्थर पर वे घड़ा रखते, वहां भी गड़ा बन गया है। बोपदेव ने मन ही मन सोचा—'जब मुलायम रस्सी और मिट्टी के घड़े की बार—बार रगड़ लगने से पत्थर में गड़ा बन सकता है, तो निरन्तर और दृढ़ अभ्यास से क्या मैं विद्वान नहीं बन सकता हूं।'

बोपदेव तुरन्त वापस गुरुगृह की ओर लौट पड़े , वे आश्रम में दुगुने उत्साहके साथ जुट गये और सच्ची लगन व सतत अभ्यास के कारण आगे चलकर सुप्रसिद्ध विद्वान बन कर राज दरबार के महापण्डित बने।

जब रस्सी व मिट्टी के बने घड़े के स्पर्श से पत्थर में गहे बन सकते हैं, तो बार-बार प्रयास से किसी कार्य में, संकल्प में सफलता क्यों नहीं मिल सकती। लगन हो, विश्वास हो, धैर्य हो, हिम्मत हो तो जीवन के प्रत्येक संघर्ष में सफलता मिल कर ही रहती है।





वेढ चार हैं और उन पर व्याख्या कप में एक सी आठ उपनिषद किसे मये हैं लेकिन गुरु तत्व क्या है और गुरु में ही सारा ब्रह्माण्ड व्याम हैं इसकी व्याख्या विस्तृत रूप में दुर्लभोपनिषद में ही की गई, सद्गुरु की अमृत वाणी में एक शिष्य की आर्तप्कार



बुर्लभोपनिषद समस्त उपनिषदों में अद्धितीय और श्रेष्ठ है। ऋषियों ने इस बात को स्वीकार किया है कि जहां बुर्लभोपनिषद की चर्चा होती है वहां पवित्रता का वातावरण बन जाता है।

जहां दुर्लभोपनिषद के श्लोकों का उच्चारण होता है वहां जीवन में आनन्द, प्रसङ्गता, आहलाद और खुशी छलकने लग जाती है। जो दुर्लभोपनिषद के पदों को गेय अवस्था में गाता है, सुनता है, मनन करता है, चिन्तन करता है वह स्वत: साधक बन जाता है, समस्त सिद्धिया स्वत: उसके सामने उपस्थित हो जाती हैं। उसको साधना करने की विशेष आवश्यकता नहीं होती वर्योंकि ये श्लोक अपने आप में दिव्य और चैतन्य हैं इन श्लोकों की रचना ही इस प्रकार हुई है कि सुनने वाले की चेतना पर, देह पर, आत्मा पर प्रहार करती है और उसके सारे शरीर को साधनामय बना देती है।

इसलिए शास्त्रकारों ने कहा है कि वास्तव में ही वे बहुत सौभाग्यशाली व्यक्ति होते हैं जिनके घर में दुर्लभोपनिषद होता है, वास्तव में ही पुण्योदय होते हैं, जब दुर्लभोपनिषद की चर्चा करते हैं। वास्तव में पूर्वजों का पुण्य जीवन में अवतरित होता है जब दुर्लभोपनिषद के शब्दों को व्यक्ति उच्चारित करता है और वह उन्हें सुनता है। दुलभोपनिषद के प्रारम्भ में ऋषि ने आत्म वाक्य में स्पष्ट किया हैकि साधना और सिद्धियां तो स्वतः प्राप्त हो जाती हैं। साधनाओं को करने के लिए कोई विशेष प्रयत्न की आवश्यकता नहीं है यदि व्यक्ति ने दुर्लभोपनिषद को पढ़ा है, उच्चारित किया हो या श्रवण किया हो और जो निरन्तर 108 दिनों तक दुर्लभोपनिषद की चर्चा करता है या सुनता है उसकों प्रत्येक प्रकार की सिद्धि अपने आप प्राप्त हो जाती है वह चाहे महाकाली साधना हो या महालक्ष्मी हो, भैरव हो, यक्ष हो, गंधर्व हो या किसी प्रकार की साधना हो या सिद्धि हो।

वास्तव में यह एक अद्वितीय और दुर्लभ उपनिषद है जिसको मैं स्पष्ट कर रहा हूँ। इसके कुछ महत्वपूर्ण श्लोकों को आपके सामने रख रहा हूँ।

दुर्लभोपनिषद आपके घर में हो यह सीभाग्य की बात है। मगर दुर्लमोपनिषद के प्रारम्भ में कहा गया है कि गुरू मुख से उच्चारित दुर्लभोपनिषद ही घर में हो, क्योंकि गुरू ने बोला और आपके घर में गुंजरित हुआ तो सीधा संबंध गुरू से बना। इसका तात्पर्य है कि गुरू स्वयं आपके घर में अवतरित हुए आपके घर में आए। आपने उनकी वाणी से इसके श्लोकों को सुना यह जीवन का सौमाग्य है। यही जीवन की श्रेष्ठता कही जाती है।

और मेरे जीवन का यह अनुभव रहा है कि दुर्लभोपनिषद सुनने से, सुनने मात्र से आधी से ज्यादा सिद्धियां स्वतः प्राप्त हो जाती हैं। इसलिए प्रत्येक व्रत, साधना, पूजन, अर्चना से पहले इसके श्लोकों को अवश्य सुनना चाहिए, उच्चारित करना चाहिए और पूरे वातावरण को पवित्र और दिव्य बनाना चाहिए क्योंकि दुर्लभोपनिषद की चर्चा होने से या उच्चारण होने से समस्त देवता घर में आते ही हैं। समस्त ऋषि घर में पदार्पण करते हैं, उन ऋषियों का आशीर्वाद प्राप्त होता है, उन देवताओं का आशीर्वाद प्राप्त होता है।

जहां दुर्लभोपनिषद है वहां समस्त वेवता हैं, समस्त सिद्धियां हैं, पूर्णता है, श्रेष्ठता है। इसलिए यह उपनिषद अपने आप में गोपनीय रहा, इसलिए यह कम लोगों को ज्ञात हो सका। विशिष्ठ ने स्वयं कहा कि दुर्लभोपनिषद जैसा ग्रंथ और श्लोक तो अपने आप में बन ही नहीं सकते। विश्वामित्र ने कहा कि मेरी समस्त साधनाओं का सार दुर्लभोपनिषद हैं। शंकराचार्य ने कहा कि मैं जो कुछ हूँ, उसका आधार दुर्लभोपनिषद हैं।



इसका तात्पर्य है कि दुर्लभोपनिषद वास्तव में ही अद्भुत कृति है। किसी एक ऋषि ने दुर्लभोपनिषद के श्लोकों की रचना नहीं की। समस्त ऋषियों के शरीर से निकले तेज पुंज ने एक आकार ग्रहण किया, एक ब्रह्मत्व ग्रहण किया और उसके मुख से उन श्लोकों को उच्चारण हुआ।

जिस प्रकार से समस्त देवताओं के शरीर से जो तेज पुंज निकला वह भगवती जगदम्बा बनी, ठीक उसी प्रकार से ऋषियों और गुरूओं के शरीर से जो तेज पुंज के माध्यम से बहा तत्व प्रकट हुआ और उसके मुख से वे श्लोक उच्चारित हुए। इसलिए दुर्लभोपनिषद की महिमा अपने आप में अद्वितीय है।

दुर्लभोपनिषद अपने आप में गुरू चितंन है, गुरू मनन है। जहां गुरू शब्द का उच्चारण करते हैं वहाँ समस्त तीथों के नाम का उच्चारण करते हैं। जहां गुरू शब्द उच्चारित होता है वहाँ समस्त देवताओं का उच्चारण होता है। जहां गुरू बोला वहाँ ब्रह्मा, विष्णु और महेश स्वयं अवतरित होते ही हैं क्योंकि गुरू शब्द अपने आप में इतना नगण्य, ओछा और तुच्छ शब्द नहीं है, यदि हम इसकी गरिमा समझें इसकी महत्ता समझे, यदि इसका मूल्य आंके तो यह शब्द विन्य, पवित्र और उच्च कोटि का है।

वुर्लभोपनिषद में गुरू से संबंधित उन पदों की कल्पना की गई है जो पद अपने आप में अद्वितीय है। कुछ पद इस प्रकार के होते हैं कि उनके उच्चारण मात्र से देवता प्रकट हो जाते हैं। ये श्लोक ऐसे ही हैं कि इनके उच्चारण मात्र से देवता प्रकट होते ही हैं, दृश्य रूप में अवृश्य रूप में। समस्त ऋषि, यक्ष, गंधवं उसके सामने खड़े होते हैं हाथ बांधकर, क्योंकि वहां पर दुर्लभोपनिषद का उच्चारण होता है या सुना जाता है। जहाँ ऐसा होता है उसके समान तो देवताओं का स्वर्ग भी नहीं होता, इन्द्र की पुरी भी उसके सामने नगण्य और तुच्छ मानी जाती है क्योंकि वहां पर गुरू चर्चा होती है, गुरू का चिंतन होता है, गुरू के ह्वय की भाव भूमि स्पष्ट होती है और हम उन तत्वों को रचनाओं को स्पष्ट करते हैं जिनके माध्यम से गुरू पद दिन्यास को समझ सके, गुरू के चिंतन को समझ सके।

क्योंकि यह ग्रंथ समस्त ऋषियों और वेबताओं के शरीर के तपोपुंज का समग्र स्वरूप है इसलिए यह दुर्लभोपनिषद इतना सामान्य नहीं हैं यह किसी मनुष्य या देवता या एक ऋषि का बनाया हुआ नहीं है, वह तो अपने आप में एक अद्वितीय चिंतन है, अद्वितीय भाव भूमि है।

में पहली बार उन दिव्य श्लोकों का उच्चारण कर रहा हूँ जिससे कि आपका जीवन पवित्र हो सके , आप सही अर्थों में साधक बन सकें, पूर्णता प्राप्त कर सकें, आपके घर में पवित्रता का वातावरण बन सके, सुख सौभाग्य आ सकें। आपके जीवन की वरिद्रता मिट सके, कष्ट और अभाव दूर हो सकें, आपके परिवार में एक श्रेष्ठ वातावरण बन सके और देवताओं का निवास बन सके समस्त ऋषि आकर आपको आशीर्वाद दे सके और आपके घर में दुःख, संताप, चिन्ताएं

07

दूर हो सकें, आप जीवन में वह सब प्राप्त कर सकें जो आपके जीवन का लक्ष्य है जो आपके जीवन का ध्येय है, जीवन का उद्देश्य है।

औं र आप जब इन श्लोकों को सुने या पढ़ें या उच्चारण करें तब अत्यन्त पवित्र भाव मन में ला करके अपने सामने प्रत्यक्ष

या चित्र में गुरू के दर्शन करके, उनकी पूजा अर्चना करके, उनके प्रति प्रणम्थ हो करके, साष्टांग प्रणाम करके, अपने आपको गुरू के बदय से जोड़ करके इन श्लोकों को सुने या उच्चारण करें। इन समस्त वातावरण में इन श्लोकों का गुंजरण करें, आपकी पत्नी, पुत्र, पुत्रियों एवं घर के सवस्थों के साथ सुने जिससे उनका जीवन भौतिकता से कट करके पवित्र विश्य, चेतनावान, सुसंस्कारित बन सके। बच्चों में अच्छे संस्कार आ सकें, बड़ों के प्रति आवर सत्कार उनके इदय में

आ सके। उनके घर में देवता खेल सकें, गणपति, शिव, ब्रह्मा, विष्णु, इन्द्र, मरूदगण सभी उनके घर में स्थायी निवास कर सके और अटूट लक्ष्मी का निवास उनके घर में हो सके।

इसिलिए तो इसको जीवन का श्रेष्ठतम उपनिषय माना गया है। इसीलिए तो महा ऋषियों ने एक स्वर में स्वीकार किया है कि यह मनुष्यों के द्वारा उच्चारित उपनिषय नहीं है यह तो समस्त योगियों का तपोप्ज स्वरूप हैं उन्हीं श्लोकों को मैं उच्चारित कर रहा हैं।

> गुरूवें सवां पूर्ण मदेव तुल्यं प्राणी वन्द्रायें वहितं सदैव चित्यं विचिन्त्य भवयेक रूपं गुरूवें शरण्यं गुरूवें शरण्यं

में इस जीवन में क्यों आया हूं, मेरे जीवन की ढोर कहां बंधी हुई है, ईश्वर ने मेरा जन्म क्यों किया है, में इस पृथ्वी तल पर क्यों हूँ, मेरे जीवन का उद्देश्य, लक्ष्य क्या है, इसको तो गुरुदेश केवल आप ही समझा सकते हैं। इसको तो कोई और समझा नहीं सकता और सब तो जीवन के स्वार्थमय बंधन हैं, जिनसे में जकड़ा हुआ हूँ, उन पाशों से मैं बंधा हुआ छटपटा रहा हूँ, बंधन ग्रस्त हो रहा हूँ, अपने आप में दु:खी और संतप्त हो रहा हूँ, प्रत्येक पल अपने आप में व्यथित होता हुआ, निरन्तर मृत्यु की ओर अग्रसर हो रहा हूँ। मेरे जीवन में सुख नहीं है, मेरे जीवन में कोई चिन्तन नहीं है, मेरे जीवन में सौभाग्य नहीं है, मैं समझ नहीं पा रहा हूँ कि आखिर मेरे जीवन का लक्ष्य क्या है? और मेरे जीवन का लक्ष्य केवल अपने जीवन को समझना है।

और इस जीवन को समझाने के लिए, यर्थायता से परिचित कराने के लिए संसार में कोई शक्ति है, स्वरूप है तो केवल आप हैं गुरूदेव।

इसलिए मैं अत्यन्त भीगे नयनों से गवगद कंठ से, भाव विह्वल वक्ष स्थल से, आपको दण्डवत प्रणाम करता हुआ, आपके चरणों में अपने सिर को रखता हुआ प्रार्थना करता हूँ कि आप उस मर्म को, रहस्य को, चिन्तन को समझाएं जो मेरे जीवन का उद्देश्य है, जो मेरे जीवन का लक्ष्य है और पूर्णता है क्योंकि मैं तो केवल आपका हूँ आपकी शरण में हूँ।

गुरूवै प्रपन्ना महितं बदेवं अत्योवतां वै प्रहितं सदैव देवो त्वमेव भवतं सहिचित्य रूपं

गुरूर्वे शरण्यं गुरूर्वे शरण्य

दे पाने में समर्थ हैं, मुझे भी दे पाने में समर्थ हैं।

लोग कह रहे हैं कि मैं देवताओं की आराधना करूं, कीन से .
देवता की आराधना करें? हजारों लाखों देवता हैं। मैं किन-किन के समन गिड्गिडाऊ, किन किन की चौखट पर अपने सिर को फोडूं.
कहां कहां जाकर में याचना करूं, मैं दिरेडी भिखारी होकर किन-किन .
देवताओं के आगे भीख मांगता फिर । और वे मुझे दे भी क्या संकंग? वे .
सब तो स्वयं आपके सामने हाथ बांधे खड़े हैं और जो देवता भी आपके .
समाने हाथ बांधे खड़े हैं, वे देवता भी आपसे बहुत कुछ प्राप्त करने की आकांक्षा
रखते हैं। तो फिर मैं उन भिखारियों के पास क्या जाऊ, मैं आपके पास सीधा
आना चाहता हूँ, मैं आपके चरणों में बैठना चाहता हूँ, मैं आपके सामने उन सिद्धियों को
प्राप्त करना चाहता हूँ, जो आपसे प्राप्त हो सकती हैं। यदि आप देवताओं को दे पाने में समर्थ हैं तो निश्चय ही आप हमें भी

में देवताओं से परिचित नहीं हूँ और न ही देवता मुझसे परिचित हैं, मैंने देवताओं को देखा नहीं है। मैंने केवल चित्रों के माध्यम से देवताओं के अंकन को देखा है। हो सकता है कि वह चित्र सही हो, हो सकता है कि वह चित्र गलत हो। कोई जरूरी नहीं है कि जैसे चित्र में मैंने देवताओं को देखा है ब्रह्मा को देखा है, विष्णु को देखा है ठीक उसी रूप में वे देवता हों, मैं नहीं समझता।

यह तो चित्रकार की एक भावना है जो उसने कपड़े पर चित्र में उतारी है। उस चित्रकार ने उस देवता को देखा नहीं, केवल कल्पना के माध्मम से उनके स्वरूप बिम्ब को उस कपड़े पर उतारा है इसीलिए कपड़े पर जो देवता का चित्र है, जो मृतिं है वह सब अपने आप में अधूरा है।

में देवताओं से परिचित नहीं हूं, परन्तु गुरुदेव में आपसे परिचित हूं, मैंने आपको देखा है, मैंने आपके सारे शरीर को रुपर्श किया है, मैं आपके चरणों में बेठा हूं, आपकी आँखें, आपकी नाक, कान, हाथ, पाँच, वक्ष रुथल और गर्वोच्चत भाल इन सबको मैंने अपनी आँखों के माध्यम से अपने हृदय में उतारा है इसलिए में आपसे परिचित हूँ।

आपसे परिचित हूँ और आप तो दानी हैं, आप तो श्रेष्ठ हैं, ज्ञानी हैं, चेतना पुंज है, आप बहुत कुछ देने में समर्थ हैं समस्त ब्रह्माण्ड को जो देने में समर्थ है तो मुझ जैसे अकिंचन व्यक्ति को कुछ दे पाना आपके लिए असंभव है ही नहीं, अत्यन्त सरल और सामान्य सी बात है। इसलिए मैं तो आपमें ही समस्त देवताओं को देख रहा हूँ। मैं तो देख रहा हूँ कि ब्रह्मा, विष्णु और रूद्र समस्त आपके शरीर में समाहित हैं।

जहां जहां भी जिस रोम में भी मेरी दृष्टि पड़ती है वहां एक नवीन वेवता के मुझे दर्शन होते हैं। और ये सारे देवताओं के समूह को जब में अपने सामने देखता हूँ तो भाव विहवल हो जाता हूँ, गद-गद हो जाता हूँ। अपने आप में मैं रह नहीं पाता हूँ, इसीलिए आप मुझे देवताओं की आराधना करने के लिए मत कहिए। मैं देवताओं की आराधना चाहता भी नहीं हूँ।

मेरे सामने तो प्रत्यक्ष देवता हैं, सशरीर देवता हैं, चैतन्य पुंज देवता हैं फिर इन जीवित जागृत देवताओं को छोड़ करके उन पाषाण मूर्तियों को पूजने से क्या होगा। मैं तो गुरूदेव केवल मात्र आपकी शरण में हैं।

> सतंबे सदानं देहाल्योवैप्रातोभेवेवै सहितं न दीर्घयै पूर्णतं परांपूर्णं मदैव रूपं

गुरूर्वे शरण्यं गुरूर्वे शरण्यं।

में काशी और कांची, हरिद्वार और मथुरा तीर्थ स्थलों पर जाकर भी क्या करूंगा। उस गंगा में भी बार-बार हुबकी लगाने से क्या हो निर्माएगा? अगर गंगा में डुबकी लगाने से पवित्र और दिव्य बन जाता तो सारी मछलियां और मंदक अपने आपमें पवित्र और दिव्य हैं। यदि काशी में रहने से ही जीवन की पूर्णता प्राप्त हो जाती है तो वहां श्वान और खर बहुत घूमते हैं, वे सभी अपने आप में पवित्र ओर दिव्य आत्मा बन जाते। वहां जाने से कुछ नहीं हो सकता, वहां कुछ सम्भव है ही नहीं। उन वेवालयों में तो एक पत्थर की मूर्ति है, जो बोल नहीं सकती, जो मेरी बात सुन भी नहीं पाती, उन पत्थरों से कुछ कहना अपने सिर को फोड़ने के बराबर है क्योंकि वे मेरी बात सुन नहीं पाती। मैं अपनी बात उन तक नहीं पहुंचा सकता क्योंकि पत्थरों को कहने से कोई

लाभ नहीं होता है। मेरे लिए हरिद्वार और काशी, मथुरा और कांची अपने आप में नगण्य हैं। मैं तो <mark>आपको और आपकी</mark> देह को पूर्ण रूप से देवालय मानता हूँ। पूरा मंदिर है यह जो मेरे सामने हैं।

और आपकी देह मंदिर के रूप में है, जो जीवित और जागृत मंदिर है, चैतन्य मंदिर है, चलता फिरता मंदिर है, बोलता हुआ मंदिर है, अपने आप में आशीर्वाद देता हुआ मंदिर है। आपके दोनों पैर इस देवालय के स्तम्भ हैं। अच्छे स्तम्भों पर यह मंदिर दिका है। इस मन्दिर में जो मूर्ति स्थापित है आपके प्राणों की, आपके हदय की आपकी चेतना की आपका हवय स्थल अपने आप में एक गर्भ गृह है उस गर्भ गृह में जाकर जब मैं खड़ा होता हूँ तो मेरा सारा शरीर भाव विह्वल हो जाता है। चेतना युक्त हो जाताहै, एक-एक रोम चैतन्य होकर पुकारने लग जाता है और उनमें से गुरूवेव के अलावा कोई शब्द निकलता ही नहीं।

मेरी आँखों से आंस् की धारा बहने लग जाती है, मेरा सारा शरीर थरथराने लग जाता है जब मैं उस जीवित जायत मूर्ति को देखता हूँ। और इस गर्भ ग्रह में जो मूर्ति है, प्राण हैं, जो हृदय है वो अपने आप में इतना स्पंदनशील है, इतना आह्लादकारक है कि उसको देख करके मेरे सारे शरीर में चेतन्यता व्याप्त हो जाती है, सारे शरीर में ओजस्विता आ जाती है। ऐसा लगता है कि मेरा सारा शरीर प्रसन्नता के आवेग में उछलने लग गया है।

और इस गर्भ गृह के ऊपर जहां मूल मूर्ति स्थापित है, जहां आपका हवय है, इसके ऊपर सिर के रूप में शिखर है जैसा मंदिरों के ऊपर शिखर होता है उस शिखर को देखकर के ऊँचाई का भाव होता है, हिमालय का भाव होता है। आपका गर्वोत्तत सिर, आपका वैदीप्यमान सिर, ललाट, भाल, आँखें, आपका मुंह आपकी जिह्वा और आपका सारा शरीर अपने आप में उस मंदिर की भाँति है जिसको देखते ही पवित्रता का बोध होता है।

ऐसा लगता है कि आपको देखने से मानो हजार-हजार तीथोंमें स्नान कर लिया हो, सातों समुद्रों में स्नान कर लिया हो, ऐसा लगता है कि कोई गंगा आकर मुझे स्नान कराकर चली गई हैं और जहां पर आपके नेत्रों की कृपा दृष्टि होती है, जहाँ नेत्रों से आनन्द की वर्षा होती है, वह तो वही समझ सकता है जो आपके पास खड़ा हो करके उस कृपा दृष्टि से भीगा है, उस आनन्द से भीगा है, आपके नेत्रों से निकलती दिव्यता को अनुभव किया है, उससे धन्यतो कोई हो ही नहीं सकता। उसके समान तो कोई व्यक्ति हो ही नहीं सकता।

वह तो एक अद्वितीय चिंतन है, अद्वितीय घारणा है। मैं इस शिखर युक्त, गर्भगृह युक्त, स्तम्भ युक्त, चलते फिरते मंदिर को छोड़कर और किस मंदिर में जाऊं। विश्वनाथ का मंदिर, मधुरा का मन्दिर, कृष्ण राम का मंदिर या अन्य मंदिर मेरे लिए फिर कैसे उपयोगी हैं? उन मंदिरों से मुझे फिर क्या मिलने वाला है? यदि मैं इस मंदिर को ही नहीं समझ सका, इस मंदिर की पूजा नहीं कर सका, इस मंदिर को स्वच्छ और दिव्य नहीं रख सका, इस मंदिर में सेवा नहीं कर सकता तो फिर मेरा सब कुछ जानना व्यर्थ है क्योंकि इस मंदिर में तो समस्त देवता निवास करते हैं। इस मन्दिर को देखने के लिए तो देवता तरसते हैं, इस मंदिर को स्पर्श करने केलिए देवता भी तरसते हैं।

गुरुदेव मुझे किसी मानसरोवर, किसी गगा, किसी हरिहार, किसी समुद्र के पास जाने की आजा मत वीजिए। मुझे उनसे कोई मोह नहीं है। वे तो केवल एक पानी के बहाव है। वे तो मछिलया के सागर हैं, खारे समुद्र है, झील है, निजीय, जा बाल नहीं सकत। मुझे एस तीथी में जाने से न कोई प्रयोजन है न आवश्यकता है क्योंकि जहां समस्त तीथी का स्नान में भापके नेत्रों से निकलती हुई कुपा से कर सकता हैं, फिर इससे ज्यादा सोभाज्य तो कुछ हो नहीं

वास्तव में ही में सीभाग्यशाली हूँ, वास्तव में ही मैंने जीवन के पुण्य किए होंगे जो मैं आपके सामने खड़ा हूँ। वास्तव में ही मेरे पुण्यों का उवय हुआ होगा कि आप सजीव रूप में मेरे सामने हैं, इस पीढ़ी में इस युग में में आपके सामने हूँ। वास्तव में ही आपके नेत्रों की वर्षा से मैं आप्लादित हूँ, वास्तव में ही आपके नेत्रों से निकली आनन्द की वर्षा में भीगता हुआ मैं नाच रहा हूँ, छलछला रहा हूँ, कूद रहा हूँ, क्योंकि पूज्य गुरूदेव में केवल आपकी शरण में हूँ।

अवीय यदेव चिन्त्य सहेत पृषीतस्त्रपं चरणं सदेय आत्मोसतां पृणं मदेव चिन्त्य गुरुवें शरण्यं, गुरुवें शरण्य।

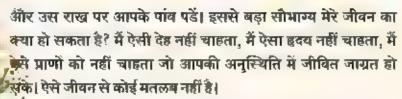
वह ता मुर्ख और मृद्ध हामा जा अध्यक चरण छाड़कर इधर उधर भटकता हामा। उसके पाप ही उसके बीच में आने होगे जो आपकी दृष्टि से आअल होना होगा। उसके जीवन का दुर्भाग्य होगा कि वह आपसे दृर खड़ा हाकर भी साम ले रहा होगा। आपसे दूर रह कर सांस लेने की कल्पना भी अपने आप में आश्चर्यजनक है। जिस प्रकार से समृद्ध से निकलने पर मछली तड़प कर मर जाती है उस प्रकार से आप से अलग होकर मर क्यों नहीं जातें तड़प कर समाप्त क्यों नहीं हो जाते, जिन्दा रहने का महत्व क्या है, अधिकार क्या है?

जिस प्रकार बिना चांव को देखे चकोर अपना सिर फोड़कर समाप्त हो जाता है, उसी प्रकार हम अपना सिर फोड़कर समाप्त कयों नहीं हो जाते। आपका वियोग हम कैसे सहन कर सकते हैं। यह कैसे संभव है कि आप दूर हों ओर हमारे प्राण हमारे शरीर में टिके रह सकें, ऐसे प्राण की जरूरत भी नहीं हैं। प्राण तो व्यर्थ हैं, तुच्छ हैं, ऐसा लग रहा है, जैसे मुर्दा शरीर में धड़क रहे हों।

मुझे ऐसा शरीर नहीं चाहिए गुरूदेव। मुझे ऐसे प्राण, ऐसी धड़कन भी नहीं चाहिए। उस धड़कन का महत्व और मृत्य भी क्या है जो आपके बिना धड़क कर रह जाती हो। आप हैं तो जीवन है, संसार है, ख़ुशियां हैं, प्रसन्नता है, आह्लाव है और विन्यता है।

आप नहीं हैं और मैं जीवित रहूं यह मेरे जीवन का दुर्माग्य है, मेरे जीवन की न्यूनता है। यह मेरे जीवन का अभाव है, बास्तव में मैंने कोई पाप किए होंगे जो मैं आपके वियोग को सहन करके भी जीवित हूँ। बास्तव में ही मेरे जीवन का दुर्भाग्य है कि आप नहीं हैं और मैं सास ले रहा हूँ, वास्तव में ही मेरे जीवन की न्यूनता है कि बिना आपके भी मैं सांस ले रहा हूँ, खाना खा रहा हूँ, पानी पी रहा हूँ और चल रहा हूँ। मैं मर क्यों नहीं जाता, मुझे समझ नहीं आ रहा कि मृत्यु मुझे दबोच क्यों नहीं देती, समाम क्यों नहीं कर देती क्योंकि मरने के बाद कम से कम मैं आपके चरणों से लिपट कर तो रहूंगा। मैं आपमें अपने को लीन तो कर सकूंगा, क्योंकि जहां पर भी मेरी मृत्यु हो मेरे देह की राख उड़ कर आपके चरणों में गिरे

सकता।



मैं तो आपके पास रहना चाहता हूँ,! चकोर जिस प्रकार चाद को देखता रहना है उसी प्रकार में हरदम आपको देखते रहना चाहता हूँ। में तो हर क्षण पर्पाहे की तरह गुरू गुरू शब्द का उच्चारण करना चाहता हूँ। हर क्षण भे आप मेरी कल्पना में बने रहे। हर क्षण मेरी प्रत्येक घड़कन के साथ गुरू शब्द का उच्चारण हो मेरा प्रत्येक शब्द गुरूमय हो, प्रत्येक चिन्तन गुरूमय हो मेरा रोम-रोम आवाज दे सके गुरू गुरू और इसके अलखा और किसी शब्द का मुझ ज्ञान नहीं हो। न

मुझे काली मन्न की जरूरत है न लक्ष्मी मन्न की। किसी मन्न की मुझे आवश्यकता नहीं है क्योंकि जो मन्नों में श्रेष्ठ और अक्रितीय यदि गुरू मन्न मर पास है तो उससे श्रेष्ठ मन्न और क्या हो सकता है?

जहाँ गुरू मत्र है वहाँ सब कुछ जीवन की श्रेष्ठता है और इसीलिए मैं चाहता हूँ कि जो जीवनके क्षण मुझे प्रभु ने विए हैं वे सारे क्षण आपके साथ व्यतीत हों, आपके लिए व्यतीत हों, मेरा शरीर आपके काम आ सके, मैं आपके चरणो से लियट सकू, मैं आपकी सुगध से आप्लावित हो सकू, मैं चकोर की नरह टकटकी लगाकर बराबर आपको देखता रहू।

यदि आपसे विरह होना ही पड़े अलग होना ही पड़े तो मछली की तरह तद्य कर मर जाऊ मृत्य मुझ प्राप्त हो जाए एका चाहता हूँ। में ता एका आपसे आशायदि चाहता हूँ कि एक क्षण भी ज्वाई सहन नहीं कर सक गरी आँखा से आसू प्रवादित हो और प्रत्येक आसू में आपका बिम्ब हो। आपका चित्र हो। प्रत्येक आसू पर आपका नाम लिखा हो। मेरे इत्य की घड़कत में आपका नाम उच्चारित होता हो आर प्रत्येक घड़कत में शुरू मत्र के। उच्चारण हो, में जीवन की प्रत्येक स्थिति में ऐसा चाहता हूँ।

यदि ऐसी स्थिति मुझे प्राप्त है तो मेरा जीवन धन्य है, तो मेरा जीवन पवित्र है, यदि ऐसा नहीं हे तो मेरे जैसा पापी, अधर्मी कोई नहीं हो सकता।

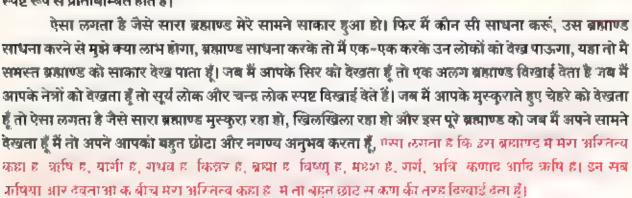
आप मुझे आशीर्वाद दें तो ऐसा आशीर्वाद दें, आप मुझ पर कृपा करें तो ऐसी कृपा करें कि मैं हर क्षण आपके पास रह सक्ं, आपकी वाणी को सुन सक्ं, आपके शब्दों को अपने हृदय में उतार सक्ं, मैं एकटक आपको ही देखता रहना चाहता हूँ। मैं आपमें समाहित हो जाना चाहता हुँ, लीन हो जाना चाहता हुँ क्योंकि गुरूदेव मैं आपकी शरण में हुँ।

> चेतन्य रूपं अपर सदेव प्राणीव वेव चरणं सदेव सतीर्थों सदेव भवत वदेव गुरुवें शरण्यं गुरुवें शरण्यं

लोगों ने अनुभव किया हो या नहीं किया हो मगर में ता आपक शरीर का एक हिस्सा हूँ। मन अनुभव किया है कि आप हिमालय से भी महाने संवयुक्त आर सागर से भी अधिक विशाल है। सागर भी आपके सामने बहुत तुच्छ है, नेगण्य है। हिमालय बहुत बोना है, आपका गर्वाचन भाल हिमालय से भी बहुत ऊचाई की आर उठा हुआ है आर जब में अपना सिर उठाकर ऊपर की आर देखता हूँ तो मरी आख़ चोधिया जाती है।

मैं समझ नहीं पाता हूँ कि इतने अद्वितीय और उन्नत गर्वोन्नत भाल को अपनी आँखों के माध्यम से मैं कैसे समाहित कर सकृंगा। मैं जब आपके वक्षस्थल को देखता हूँ तो ऐसा लगता है जैसे पूरा समृद्र हिलोरें मार रहा हो, उस वहास्थल में अपने सिर को छिपा लेना चाहता हूँ, उसमें लीन हो जाना चाहता हूँ। आप मुझे अपने बाहों के घेरे में भीच लें, इतना भीच लें कि मैं आपके सीने में आपके हृदय में प्रवेश कर लू, उसमें समाहित हो जाऊं, उसमें एकाकार हो जाऊँ, जहाँ मुझे सुख मिल सकेगा, सौभाग्य मिल सकेगा, तृप्ति मिल सकेगी, पूर्णता प्राप्त हो सकेगी।

और जब मैं आपके सम्पूर्ण शरीर को देखता हूँ तो मेरे सामने सम्पूर्ण ब्रह्माण्ड साकार हो जाता है और शरीर को जब मैं भाव विह्वल होकर वेखता हूँ, तो कहीं मुझे ब्रह्म लोक दिखाई वेता है, कहीं विष्णु लोक दिखाई देता है, कहीं इन्द्र लोक दिखाई देता है। इन्द्र गन्धर्व, यक्ष, किन्नर और उन समस्त देवताओं के आकार मुझे दिखाई देते हैं। चन्द्र लोक और सूर्य लोक मुझे स्पष्ट रूप से प्रतिविम्बित होते हैं।



उसके बावजूद भी आपने इस कण को अपनाया, इससे बड़ा सीभाग्य क्या हो सकता है? इस कण पर आपकी कृपा दृष्टि हुई इससे बड़ा सीभाग्य क्या हो सकता है? आपने इस कण पर हाथ रखा यह मेरा अहोभाग्य है। आपने इस कण को अपनाया यह मेरे पूर्वजन्म के पुण्यों का उदय है, मुझे अपने आप पर गर्व है कि मैं इस ब्रह्माण्ड का हिम्सा बन सका, उस ब्रह्माण्ड की कृपा दृष्टि मुझ पर पड़ी, उस ब्रह्माण्ड की वर्षा मुझ पर हो सकी और मैं उसमें अवगाहन कर सका। आपकी और मेरी तुलना हो ही नहीं सकती, हजारों-हजारों जन्म लेने के बाद भी मैं आपके बराबर चितन कर ही नहीं सकता।

एक कण की और विशाल पृथ्वी की नुलना नहीं हो सकती, एक कण और विशाल समृद्र की नुलना नहीं हो सकती। एक वीपक और सूर्य की नुलना नहीं हो सकती, ठीक उसी प्रकार से मेरी और आपकी नुलना करना ही व्यथे हैं, नुष्छता है, नगण्यता है, मेरा ओछापन है।

मैं तो इस पूरे ब्रह्माण्ड का एक छोटा सा कण भी बना रह सकूं तो बहुत बड़ी उपलब्धि है इस ब्रह्माण्ड में मेरा अस्तित्य है और इससे भी बड़ा सौभाग्य है कि इस कण पर आपकी कृपा दृष्टि है, इस कण ने आनन्द का अनुभव किया है। इससे बड़ा सौभाग्य और मुझे क्या चाहिए।

और जब मैं पूर्ण भावना के साथ आपके घरणों में झुकता हूँ तो मुझे वो घरण दिखाई नहीं देते मुझे तो वहां दिश्वनाथकी नगरी दिखाई देती है, मुझे वहा सोमनाथ मिदर दिखाई देता है, मुझे वहा काशी और काची, मथुरा और हरिहार दिखाई देते हैं। समस्त तीर्थ मुझे आप में दिखाई देते हैं, इन घरणों को आसुओं से जब मैं भिगोता हूँ तो मुझे ब्रह्मा, दिख्ण और रूद्र विखाई देते हैं। वे केवल चरण नहीं है वे तो सम्पूर्ण देव लोक हैं और जब मैं आंसुओं के माध्यम से उन चरणों को प्रश्नालित करता हूँ तो ऐसा लगता है जैसे समस्त देवताओं की पूजा अर्चना एक साथ कर ली हो। वास्तव में ही आपका यह अहितीय शरीर गर्वावत भाल नीक्ष्ण और सुन्दर आग्र नकीली नाक और अहितीय मुस्कुराहट मुझ



पागल कर देती है। भूल नहीं पाता हूँ इस मुख्युराहट का, मैं कही भी होता हूँ तो यह मुख्युराहट मरा पीछा करती है। हर क्षण इस मुख्युराहट म में अपने आपका निमग्र करता रहता हूँ, हर क्षण इच्छा होती है कि में दौडू, आपके पास आऊ आर आपको देखें।

और जब में आपके वक्षस्थल को वेखता हूँ तो लगता है कि जैसे सम्पूर्ण हिमालय सामने खड़ा हो गया हो और इस वक्षस्थल में इतनी ताकत, इतनी क्षमता, इतना उठा हुआ भाल है कि यदि एक बार हिमालय से टकरा जाए तो हिमालय को कई कदम पीछे हटना पड़े।

एसा अहितीय दक्षरथल ता तीवन में और हा ही नहीं सकता, ने आयों का रहा ने देवताओं का रहा थह तो मैन देखा है, इस वक्षरथल से म चिपका हैं इस वक्षरथल का मैन स्पर्श किया है इस वक्षरथल की गर्मी का मैन एहसास किया है इस उच्चाता का मैन अपन हृदय में प्राणा में उतारा है। इस धड़कन को अपन काना से सुना है और आपके लम्बे बाहु अपने आपमें ताकत और साहस के परिचायक है। ऐसा लगता है कि स्वय उन्द्र सामने खड़ा हो गया है। ऐसा लगता है कि पूर्ण एश्वर्य क्षमता के साथ खड़ हो।

और आपके चरण तो समस्त तीथों का आगार हैं, समस्त देवालयों का आधार हैं, समस्त ब्रह्माण्ड के ऋषियों और मुनियों के तपोपुंज का आधारभूत स्वरूप हैं। वास्तव में ही आपका वरव हस्त आपकी कृपा, आपकी श्रेष्ठता और अद्वितीयता का वर्णन नहीं किया जा सकता। मैं एक मुंह से नहीं हआर-हजार मुंह से भी अगर आपके गुणों को स्पष्ट करना चाह तो नहीं कर सकता। अगर पूरी पृथ्वी को कागज बना विया जाए और उस पर आपके गुणों को लिखा जाए तो वह धरती बहुत छोटी रह जाएगी। फिर भी आपके गुण व्याख्यचित नहीं हो सकते। मैं तो पूर्ण विश्वी हूँ, शब्दों का भिखारी हूँ, मैं तो आपका वर्णन कर ही नहीं सकता। मगर मैं एकटक आपको देख सकता हूँ। मैं इन आँखों के माध्यम से आपको हदय में उतार सकता हूँ, मैं अपनी धड़कन को मिटा बेना चाहता हूँ। एकाकार हो जाना चाहता हूँ, आपके चरणों में अपने शरीर को निमन्न कर देना चाहता हूँ। अपने आपको पूर्णता के साथ आपमें समावेश कर देना चाहता हूँ। अपने अस्तित्व को मिटा बेना चाहता हूँ और आपके चरणों में सिर रखकर अपने नेत्रों के माध्यम से उनको प्रकालित करते हुए सम्पूर्ण वेवताओं के दर्शन कर लेना चाहता हूँ।

गुरूदेव मैं केवल आपका हूँ और आपकी शरण में हूँ। पूरे ब्रह्माण्ड में कोई मेरा रखवाला नहीं है कोई मेरा ख्याल रखने वाला नहीं है, मैं तो केवल और केवल आपकी शरण में हूँ।

> चेतन्य रूप भवत संवेव ज्ञानीच्छवास सहित तदेव वेवो तथां पूर्ण मदेव शक्ति गुरुर्वे शरण्य गुरुर्वे शरण्य

इस ब्रह्मण्ड में जितनी भी शक्तिया है वह चाह महाकाली हो या महास्वरस्वती हो, चाह बगलामुखी हो चाहे धुमावर्ती हा छिन्नमस्ता हो, जगदम्बा हा किसी भी प्रकार की काई भी शक्ति हो में तो सबको आपके सामने अठखिलया करत हुए देखता हूँ। मैं देखता हूँ कि वे आपके सामने मृत्य कर रही हैं, मैं देखता हूँ कि वे आपकी कृपा कटाक पाने केलिए प्रयत्नशील हैं। वे स्वय दुक्र-दुक्र आपकी ओर निहारती रहती हैं कि कब आपकी नजर उदे, कब आपकी उन पर कृपा दृष्टि हो, और जब मैं यह सब कुछ देखता हूँ तो में समझता हूँ कि आपको छोड़कर कीन सी साधना मेरे लिए उपयुक्त है,

कौन सी शक्ति मुझे चाहिए, कौनसी साधना चाहिए?

तारा मत्र से क्या हो जाएगा? काली मंत्र का उच्चारण करने से क्या होगा? नवार्ण मत्र के ठारा क्या होगा? इन सबको तो मैं आपके सामने नृत्य करते देख रहा हूँ। ये सारे गंधर्व, कित्रर, देवता नृत्य करते जब मैं आपके सामने देखता हूँ तो समझता हूँ कि आपसे अधिक और देवत्व क्या हो सकता है? आपसे बड़ा और पुरूषत्व और क्या हो सकता है? आप तो जीवन का एक पूंजीभृत स्वरूप हैं, ब्रह्माण्ड का एक पार्थ्व हैं, चैतन्य स्वरूप हैं, अपने आप में समग्र हैं और जब मैं आपको देखता हूँ तो ऐसा लगता है कि समस्त ब्रह्माण्ड को अपने आप में आत्मसात कर रहा हूँ। सारा ब्रह्माण्ड मेरे हवय में अवतरित हो जाता है। मेरा



9) सर्वमंगल मांगल्ये शिवे सर्वार्थसाधिके | "रुप्ये "गुम्बके गौरी नार वणी नमोस्ट्रने "

हृदय, अपने आप में धड़कने लग जाता है, चैतन्य हो जाता है, मेरा सारा शरीर धरधराने लग जाता है। में अपने आप में पूर्ण कुण्डलिनी जागरण क्रिया योग से दीक्षित हो जाता हूँ। सारा शरीर अपने आप में पूर्ण हो जाता है। अपने आपमे तपस्वी बन जाता हूँ, पूर्णता युक्त हो जाता हूँ, और सही अर्थामे विश्वामित्र, विशिष्ठ, कणाव बन जाता हूँ: में विष्णु और रूद बन जाता हूँ क्यांकि वे सब नी आपके सामने सामान्य और नगण्य है। जिस प्रकार से में खड़ा हूँ उसी प्रकार से ये सारी शक्तिया, ये सारे वेवता, ये सारे यक्ष, ये सारे गधर्व, ये सारे किन्नर में आपके सामने खड़े देख रहा हूँ।

इसलिए गुरुवेव उनके समान तो में भी बन गया हूँ। ये हो सकता है कि ये सारे कुछ आगे और मैं कुछ पीछे हूँ। हो सकता है उनके और मेरे बीच फासला हो मगर यदि आपकी कृपा दृष्टि उन पर है तो उनसे भी पहले मुझ पर है। यह मेरे लिए सीभाग्य की बात है, प्रसन्नता की बात है, यह मेरे लिए आहलाद की बात है पुस्तकों में लिखें मंत्रों को मैं क्या करं? उन मन्नों से क्या हो जाएगा? मुझे मन नहीं चाहिए, मुझे तन नहीं चाहिए, मुझे योग और दर्शन नहीं चाहिए। आपके मुह से निकला प्रत्येक शब्द मेरे लिए आहा है, तंन्न है। यदि मैं उन शब्दों का पालन कर लेता हूँ, यदि मैं उन शब्दों को अपने झाप लेता हैं, यदि मैं उन शब्दों को अपने आप तंत्र मेरे सामने साकार और पूर्णता के साथ स्पष्ट हो जाएगा। अपने आपमें मन्न चैतन्य युक्त बन जाएगा।

यवि में आपके अर्गर को स्पर्श कर रहता हूं तो अपने आप यांग की सारी भावभूमिया मेर अर्गर में अवनरित हा जाएगी। तब में आपके अर्गर को स्पर्श करता हूं तो सार अर्गर में एक विद्युत प्रवाह सा अनुभव होता है। एसा लगता है कि जैसे में बहत जारों से उछल स्था हूँ। ब्रह्माण्ड में समाहित होने लग गया हूं क्यांकि उस नजस्विता को में अपने हृदय में, शरीर में अनुभव करने लगता हूँ।

इसीलिए न मुझे तंत्र की आवश्यकता है, न मंत्र की आवश्यकता है, न योग की, न मीमांसा की न किसी प्रकार की साधना की या सिव्हियों की। मैं सिव्हियों को लेकर क्या करूंगा? जब मेरे जीवन की पूर्णता, मेरे जीवन का लक्ष्य आपके चरणों में अपने आप को मिटा देना है, अस्तित्वमय बना देना है तो फिर उन मंत्रों और साधनाओं, उन काली और सरस्वती से क्या हो जाएगा, उस बगलामुखी और छिन्नमस्ता से क्या हो जाएगा?

वं तो मेर लिए महत्वपूर्ण नहीं रह गए हैं, जब मैंन आपको वरदा है, समुद्र को देखा है, फिर यूद को देखकर क्या करूगा, जब मैंने आकाश को देखा है तो फिर एक टिमटिमाने तारे को देखकर क्या करूगा? जब मैंने एक बसत को अनुभव किया है तो एक छोटे से सुगंध के झोंके से क्या होगा गुरुदेव मैं तो केवल, मैं तो इतना जानता हूँ कि मैं केवल तुम्हारा हूँ, मैं तो इतना जानता हूँ कि केवल आपकी मुझ पर कृपा दृष्टि हैं। मैं इतना जानता हूँ कि मैं आपकी शरण में हूँ, मैं तो केवल इतना ही तब मत्र जानता हूँ कि केवल आपकी शरण में हूँ।

न तातो बतान्यै न मातं न भात न देहो वदान्यै पत्नीवीतव न जानामि विति न वृतं न रूप गुरुर्वे शरण्यं गुरुर्वे शरण्य

में न माना को जानता हूँ, न पिता का जानता हूँ क्यांकि व ना स्वार्थमय सबध है, पिता इसींकिए मुझ पुत्र कहत है कि म जीवन म उनके काम आ सकू, न मरे जीवन में काई भाई है न रिश्तेदार है, न पत्नी है, न बध् है, न बाधव है, न धन है, न एश्वर्य है, न बभव है। मैरे जीवन में कुछ है ही नहीं, मैं जीवन में कुछ चाहता ही नहीं। इनसे मेरा कोई प्रयोजन नहीं है, इनसे मेरी लक्ष्य प्रापि नहीं हो सकती, ये तो श्मशान यात्रा के पड़ाब हैं, जन्म से लेकर मृत्यु तक मैं श्मशान की ओर

अग्रसर हो रहा हूँ, जन्म से लेकर मृत्युः तक मैं श्मशान की और अग्रसर हो रहा हूँ और इस यात्रा में ये भी मेरे सहायक हैं, मुझे श्मशान की ओर अग्रसर कर रहे हैं।

ये सब मेरी वेह की छीनते हैं, मेरे प्राणी की छीनते हैं, मेरे धन की छीनते हैं, मेरी संवा का उपयोग करना चाहते हैं। इनसे क्या हो जाएगा, इससे तो में एक मिलन नार्की का कीड़ा बन कर रह जा ऊगा। अगर मैं पुत्र को पैदा करूगा तो ज्यादा से ज्यादा मेरी अर्थी को कंधा दे देगा। यदि मैं पत्नी को रखूंगा तो ज्यादा से ज्यादा चार आंसू वहा देगी, अगर माँ बाप होगे तो ज्यादा से ज्यादा धन की याचना करेंगे।

मगर यह मेरी जिन्दगी का प्रयोजन नहीं है मेरे जीवन का लक्ष्य नहीं है, मैं उस जगह खड़ा हूँ जहां ये सब तुच्छ हैं, आखिर जीवन में कोई तो क्षण आता है जब ये सब नगण्य और तुच्छ लगने लगते हैं। हिमालय के सामने जाते हैं तो एक बड़ा पत्थर भी कंकर के समान विखाई देता है। जब मैं आएके सामने प्रस्तुत हुआ हूँ तो मुझे ये सब संबंध बेमानी और बहुत तुच्छ और अस्तित्वहीन लगने लगे हैं।

मैं इन संबंधों से जीवित नहीं रहना चाहता, मैं किसी का पुत्र, पति, पत्नी या सखा बनकर जिन्दा नहीं रहना चाहता। इन बंधनों से मैं समुद्र नहीं बन सकता, ये बंधन तो अभिशाप हैं, पाव की बेडिया हैं जो मुझे जकड़े हुए हैं। मेरी सामों पर इनका नियत्रण है। मेरे प्राणों को इन ने बबोच लिया है, मैं समाज में घृटकर रह गया हूँ, एक अधियारी कोठरी में मैं भटक रहा हूँ और जिस और भी मैं जाता हूँ मेरा सिर फूट जाता है, फिर भी मैं वरवाजा ढूंढने की कोशिश करता हूँ, मैं बदहवास सा आगे और पीछे भटकता रहता हूँ। चारों तरफ अधेरा है, और घनघोर अधेरा है।

इस समाज ने अंधेरे के अलावा कुछ दिया ही नहीं है। भूख और प्यास, बाधाएं और परेशानियां, आलोचना और गंदगी के अलावा कुछ नहीं दिया। घटियापन और तुच्छता के अलावा इस परिवार ने कुछ नहीं दिया। मैं इस कीचड़ से, दल दल से निकलना चाहता हूँ। मैं इस गंदगी से निकलकर पवित्र होना चाहता हूँ। मैं महान अद्वितीय और गुरुमय बनकर के अपने जीवन को पवित्र बनाना चाहता हूँ मैं उस स्थिति को प्राप्त करना चाहता हूँ जो अपने आप में महत्वपूर्ण है, मैं उस इस से साक्षात्कार करना चाहता हूँ जिसको ऋषियों और यागिया ने अहब्रह्मार्ज्म कहा है।

में उस चैतन्यता की प्राप्त करना चाहता हूं जो जीवन की पूर्णता है, आप मुझ पर कृपा करें, आप वापस मुझे उन बधनों में नहीं डालें। मुझे किसी प्रकार का कोई मेंह नहीं रहा है और यदि कुछ मोह है तो उस मोह को आप समाप्त कर। मैं मानसरोवर के पास आकर प्यासा नहीं रहना चाहता, बसंत आने के बाद भी मैं उदासीन नहीं रहना चाहता, मैं मुस्कुराते पुष्पों के बीच भी निर्जीव नहीं रहना चाहता। आपके सामने आकर मैं दुर्भाग्यशाली नहीं रहना चाहता, मैं सौभाग्यशाली बनना चाहता हूँ, मैं जीवन में श्रेष्ठता चाहता हूँ, मैं जीवन में गुरू चाहता हूँ, मैं आपके शरीर में मिल जाना चाहता हूँ, आपकी प्राणो की घड़कन बनना चाहता हूँ, क्योंकि गुरूदेव मैं आपकी शरण में हूँ।

> त्वदीय त्वदेय भवत्व भवेय चित्य विचित्यं सहित भवेव: आतोन वात भवमेक निल्य, गुरुवें शरण्य गुरुवें शरण्य।

में दोनो हाथ ऊपर उठाकर चींख रहा हूँ म प्राणी में आवाज भर करके उच्चारण कर रहा हूँ इतनी नार से बोठकर अपनी बात आप तक पहुंचाना चाहता हूँ, मरा सारा अरीर थर -थर काप रहा है, सार अरीर के रोम राम आवाज करने लग गए हैं चीखने लग गए हैं। में अपने आप में नहीं रहा हैं। ऐसा लगता है कि में एसी बुद हूँ नो अगार पर गिरती है और छन्न के साथ खुतम हो जाती है।

ऐसा लगता है कि मैं एक बादल का दुकड़ा हूँ जो एक पहाड़ से टकराकर समाप्त हो जाना चाहता है। मैं तो ऐसा कण बनना चाहता हूँ जो आपसे टकराए और पूर्णता को प्राप्त हो जाए। मैं आपको पाना चाहता हूँ, आप में लीन हो जाना चाहता हूँ और यदि ऐसा नहीं है तो यह जीवन क्यर्थ है। इस जीवन का कोई अर्थ ही नहीं है, मकसद ही नहीं है, मूल्य ही नहीं है, यह तो स्मशान की एक यात्रा है, एक लाश को मैं अपने कंधे पर ढोकर स्मशान की ओर बढ़ रहा हूँ। ऐसे जीवन का क्या मूल्य हो जाएगा। क्या मेरी आवाज का चीखों का आप पर कोई प्रभाव नहीं पड़ रहा है।

जरूर पढ़ रहा होगा। जरूर कोई दुर्भाग्य होगा जो आप आगे बढ़कर मुझे अपना नहीं रहे हैं, जरूर मुझमें कोई न्यूनता होगी कि आपकी कृपा दृष्टि मुझ पर नहीं पढ़ रही, जरूर मेरे पाप मेरे सामने खड़े हो जाते होंगे जो आपके और मेरे बीच पर्वा डाल रहे हैं। परन्तु इस पर्वेको तो आप ही दूर करेंगे, मुझमें इतनी ताकत, इतनी क्षमता नहीं कि मैं इन पापों को बकेल सकूं, मुझमें इतनी क्षमता नहीं कि मैं इस पर्वे के बीच के अंधकार को दूर कर सकूं।

मुझे कोई साधना और सिद्धि आती ही नहीं है मुझे किसी मंत्र का ज्ञान ही नहीं है, मुझे तो केवल एक शब्द, एक मंत्र ही आता है, जिसे गुरू कहा जाता है। मैने तो केवल एक ही मंत्र सीखा है कि गुरूदेव मैं आपकी शरण में हूं।

> अवत मदेव भवत सदेव जानं सदेव चिन्यं सदेव पूर्णं सदेव अवत सदेव गुरुवै शरण्यं गुरुवै शरण्य।

कर्ड कर्ड जन्मा से आपका आर मेरा साथ रहा है। कर्ड कर्ड जन्मा से आपने झकझार कर मुझे उस रास्त पर खड़ा किया है हर बार आपने मुझे समझाया है, हर बार आपने चेतना ही है, हर बार मेर प्राणों को झकृत किया है हर बार मुझे बुद्धि है हर बार आपने मुझे बताया है कि जीवन की पूर्णता क्या है? उसके बावजूव भी मैं अज्ञानी हूं, बुद्धि से ग्रस्त हूं, बुद्धि मुझ पर हावी है, आपको मैं समझ नहीं पा रहा हूं। इसिलिए समझ नहीं पा रहा हूं कि आप हर क्षण बवल जाते हैं, हर क्षण एक नवीन स्वरूप में मेरे सामने खड़े हो जाते हैं। इतने-इतने स्वरूप आप मेरे सामने खड़े कर वेते हैं, कि मैं एक स्वरूप को पकड़ता हूं तो दूसरा स्वरूप सामने आ जाता है। मैं समझ नहीं पा रहा हूं कि कीन से स्वरूप को मैं समझूं।

में अजानी है और ज्याहि में समझन की काशिश करता हूं त्याहि आप माया का पर्दा आप अपने और मेरे बीच में इाल इन है। आप तो बहुन अजीब तरह का खेल खेलने रहने हैं और में फिर आपको सामान्य मानव समझ लेता हूं। फिर मैं आपका हाडे -मास का व्यक्ति समझ लेता हूं, फिर में समझना हूं कि यह तो मेरे जिसा ही मनुष्य हैं। फिर उस माया के



आवरण में लिप्न होना हुआ में उसी जगह नाकर खाड़ा हा जाना हूं. जहां से में चला था

आप ऐसा मत करें, बार-बार मेरी परीक्षा न हैं, बार-बार माया के आवरण में मुझे मत डालिए। बार-बार मुझे धकाकर पीछे मत हटाइए। मुझमें किसी प्रकार का बल, ताकत और क्षमता नहीं है। यदि आप मुझ पर कृपा करें तो मेरी बुद्धि को समाप्त करें। यदि आपकी कृपा कटाक्ष मुझ पर है तो आप मेरी भावना को जागृत करें, यदि आप मुझे कुछ समझते हैं तो मुझे बुलाकर अपने सीने से लगाएं, अपने वक्षस्थल से चिपकाएं, मैं आपकी धड़कन को अपने सीने में उतार सकूं, मैं अपने प्राणों को पूर्णता के साथ आपसे एकाकार कर सकू। मैं आप में निमग्न हो सकूं अपने आप को आपमें लीन कर सकू, आपका और मेरा अस्तित्व अलग न रहे, बूद पूर्णत: समृद्र में समाहित हो जाए। मैं तो उसी प्रकार आप में लीन हो जाना चाहता है, क्योंकि मेरा एकमान्न सहारा और अवलम्ब मुखदेव आप है। मैं आपकी शरण में हूं, केवल मान आपकी शरण में हूं।

वस्तृतः बुर्लभोपनिषदं जीवन का एक सौभाग्मदायक काल्य है, मैं आपको हृदयं से आशीर्वादं देता हूं कि आप अपने जीवन में गुरुषय हो सकें, गुरु में निमन्त्र हो सकें, अपने जीवन का नवसृजन करते हुए पूर्णत्व को प्राप्त कर सकें और जीवन में वह सब प्राप्त कर सकें जो दुर्लभोपनिषदं में स्पष्ट है। मैं आपको ऐसा ही आशीर्वादं दे रहा हूं।

> पूज्यपाद सद्गुरुदेव डॉ नारायणदत्त श्रीमालीजी (परमहस स्वामी निखिलेश्वरानदजी)

'तारायण मंत्र साधता विज्ञात' पत्रिका आपके परिवार का अभिन्त अंग है। इसके साधनात्मक सत्य को समाज के सभी स्तरों में समान रूप से स्वीकार किया गया है, क्योंकि इसमें प्रत्येक वर्ग की समस्याओं का इल सरल और सहज्ज रूप में समाहित है।

इस भाग दौड़ भरी जिंदगी में माता पिता व्यस्तता के कारण बन्नो के लिये बहुत कम समय निकाल पाते हैं।

बच्चों का ध्यान पढ़ाई की ओर कम जा पाता है। बालकों को बचपन से ही अच्छे सरकार मिलें तथा बुद्धि का विकास हो तो बालक जीवन में आगे चलकर विशेष सफलता प्राप्त करता है उसकी स्मरण शक्ति का विकास होना आवश्यक है।

इस प्रतिरपर्धा के यूग में जहाँ हर बालक पढ़ाई में आगे निकलने को तत्पर है।

इस हेतु पु. गुरुदेव ने बद्धों के लिए सरस्वती यंत्र निर्माण कराया है (जो कि उपहार स्वरूप है) इसे किसी भी मोमवार को नीचे लिखे विधान के अनुसार अपने बद्धों को धारण करायें।

विधि

किसी भी सोमवार को प्रातः भगवती सरस्वती <mark>को हाथ जोड़कर ध्यान करें सामने थाली में अष्टगंध या</mark> चंदन से ऐं लिखें और उस पर मस्स्वती यत्र को स्थापित कर दें यंत्र पर अष्टगंध से तिलक करें। पीले पुष्प चढ़ायें। दीपक लगाकर १० मिनट तक निम्न सरस्वती मत्र का जप पूर्व या उत्तर दिशा की ओर मुह करके करें।

|| ॐ ऐं सरस्वत्यै ऐं नम.||

फिर दूध से बने प्रसाद का भीग लगायें और बच्चों को उपरोक्त मंत्र का जप करते हुये यंत्र को धागे में पिरोक्तर गले में धारण करा दें और बच्चों को नित्य 5 से 10 मिनट तक उपरोक्त मत्र जप करवायें। इससे उनकी ज्ञान चेतना, स्मरण-शक्ति में वृद्धि होती ही है।





नारायण मत्र साधना विज्ञान

मासिक पत्रिका का वार्षिक मेम्बरशिप ऑफर



नारायण मंत्र साधना विज्ञान जीधपुर

डॉ. श्रीमाली मार्ग, हाईकोर्ट कॉलोनी, जोधपुर-342001

0291 2432209, 17291 2432010.





तिब्बती लामा साधना

एक अलौकिक

लक्ष्मी प्राप्ति मंत्र



व्याम्ड



खाँदेशों के देशित क्षा

順 रिनरी घटारी को छानमा अनावस्था घर 🛒 पुरुषण की यह सकती है। उस साथमा का नाएँ क्षेत्रक पर विभव 🚅 है विवद जनार्व, प्रदेशकिये और प्रेष्ठम, उस्त केल ीर दरित्व के दिल्ल 🎚 अंग्रिक में क्या ाकेलों में इस दिन और को और की कृति ल्याप रिशेष क्याँ के एक्टकर गर्व में प्रचारि इसमें की बारवार के दौर के अनुसरक से दिव HE-LINE OF LINES WHEN WHEN I OF EAR HE ally great our prints aren't also first any en-TO THE PROPERTY OF THE PARTY. ापट है कि तम जाने हैं, जाना जीवन की मूर्व और दरिएता को ज़िल रहे हैं। तीकत के ब्रेंड ज़र ों तात्रिक केन में बिरव विख्यात 🖥 🗓 पांच दिनों 🗯 रह विशेष सावन समान करते 🕻 जैन (पाने अर्थ को अदितीय धंने संस्थान क्रांग केन देते हैं)।

तिब्बती तंत्र साधना

मञ्च तत्र साधना भारतवर्ष की जिननी प्राचीन है, तिब्बत में भी उतनी ही प्राचीन है। तिब्बत के अधिकतर लामा तो इस दीत्र में आज भी अद्वितीय है। उन्होंने योगवल से और तत्र के माध्यम से जो कुछ प्राप्त किया है, वह अपने आप में अद्वितीय है। उसकी तुलना तो ही ही नहीं सकती

> तिब्बत किसी समय भने ही छोटा सा देश रहा हो। परन्तु वहा बौद्ध मठ अपने-आप में पवित्र दिव्य और उच्च स्तरीय रहे हैं। लक्ष्मी को पूर्णता से प्राप्त करें और घर में स्थायी रूप से निवास कराए, इसके लिए उन्होंने तत्र की विशेष साधना पद्धति दूद निकाली, जो अभी तक अपने आप में गोपनीय और दुर्लभ रही हैं। यह एक ऐसी साधना है, जिसके मध्यम से हमेशा के लिए दु. ख, दैन्य और कष्ट समाप्त हो जाता है। यह एक ऐसी साधना है। जिसके द्धारा लक्ष्मी से सबधित पूर्वजन्म के दोष नष्ट हो जाते है और यह एकमात्र ऐसी साधना है। जिससे घर में निरन्तर धन-धान्य, सुख-सौभाग्य तथा ऐश्वर्य की वृद्धि होती रहती है



राहल सांकृत्यायन का नाम तो विख्यात है। उन्होंने तिब्बत के दुर्लभ मठों की यात्रा की और

उनका एकमात्र उदेश्य लक्ष्मी सिद्ध करने की उस विशिष्ट विधि को ढूंढ निकालना था, जिसके द्वारा घर में लक्ष्मी को स्थायित्व दिया जा सके, निरन्तर व्यापार वृद्धि हो सके, घर में सुख सौभाग्य बढ़ सके, जिसके द्वारा वह चंचल लक्ष्मी सदा के लिए घर में बनी रह सके।

यद्यपि मैंने तत्र साधानाएं सिद्ध कर रखी थीं और मुझे अपने जीवन में यह गर्व रहा है कि मैं स्वामी निस्थिलेश्वरानन्य जी का प्रिय शिष्य रहा हूँ। उनके सानिध्य में ही मैंने तंत्र की कुछ ऐसी विशेष साधनाएं सिद्ध की थीं, जो मेरे जीवन की धरोहर है। उन्होंने ही एक बार चर्चा के वीरान बताया था कि तिब्बत के बीद्ध मठों में 'अञ्चण्डलक्ष्मी सिद्धि प्रयोग' से सबधित कोई प्रयोग था, उन्होंने पांच-सात बीद्ध मठों का जिक्क किया था, जिसमें लहन बीद्ध मठ का नाम भी था।

मुझे ल्यून बौद्ध मठ के प्रधान लामा से मिलने का सौभाग्य मिलने पर यह दुर्लभ साधना पद्धति प्राप्त हुई, जो कि मेरे सद्गुरुदेव की असीम कृपा प्रसाद ही है एवं उन आदरणीय लामाजी का मेरे ऊपर स्नेह था, जो उन्होंने इस पद्धति का ज्ञान मुझे प्रदान किया। में उनके प्रति कृतज्ञ हूँ और वहीं साधना में साधकों के लाभार्थ यहाँ प्रस्तुत कर रहा हूँ।

साधना समय

यह साधना मात्र अमायस्या पर ही सम्पन्न की जा सकती है, और यह पांच दिनों की साधना है।

साधना मुहूर्त

यह पाच दिन की साधना है, जो अमावस्या के दो दिन

पहले से प्रारम्भ होती है और अमावस्या के वो दिन बाद तक चलती है। इसके अलावा यह प्रत्येक वर्ष कार्तिक कृष्ण पक्ष त्रयोदशी से कार्तिक शुक्ल पक्ष तृतीया तक भी हो सकती है। इस अवधि में यह साधना सम्पन्न की जा सकती है।

साधना कौन करे

यह साधना पुरुष या स्त्री कोई भी अपने घर में सम्पन्न कर सकता है। इस साधना में नित्य केवल तीन घंटे देने होते हैं।

साधना विधि

प्रात-काल उठकर स्नान कर सफेद आसन पर बैठकर पूर्व की ओर मुंह कर साधना संपन्न करना चाहिए। इस साधना में सफेट हकीक माला का प्रयोग किया जाता है, इस माला की विशेषता यह होनी चाहिए कि इस माला का प्रयोग किसी अन्य साधना में नहीं किया हुआ हो। इस माला से केवल इसी साधना को संपन्न किया जा सकता है।

इसमें भी का दीपक और तेल का दीपक जलता रहना चाहिए। साधक स्वयं सफेद भोती और सफेद वस्त्र धारण करके बैठे और नित्य 11 माला मंत्र जाप आवश्यक है। यह साधना प्रात:काल या रात्रि को सम्पन्न की जा सकती है।

साधना काल में साधक के लिए यह जरूरी नहीं है कि एक







समय भोजन करें, ब्रह्मचर्य व्रत का पालन करे, अमीन पर सोवे, वह जिस प्रकार से भी चाहे, अपनी दिनचर्या व्यतीत कर सकता है।

साधना समग्री

इस साधना में पाच महत्वपूर्ण वस्तुओं की जरूरत होती है, जो सभी पवित्र, दिव्य और अखंड लक्ष्मी मंत्र से सिद्ध हों। मैं एक बार फिर वोहरा रहा हूँ कि प्रत्येक सामग्री अखण्ड लक्ष्मी प्रयोग से सिद्ध हो, तभी इस साधना में सिद्धि प्राप्त हो सकती है।

- सहस्य सिन्द्रि अखण्ड लक्ष्मी यत्र (जो ताबीज से वेष्ठित हो /)
- 2. लघु नारियल-जो बिशिष्ट कुबेर मन्न से सिद्ध हो।
- तीन हकीक पत्थर, 1. महालक्ष्मी, 2. अखण्ड लक्ष्मी, 3. सौभाग्य लक्ष्मी मंत्रों से पूर्ण चैतन्य हो।
- 4. गोमती चक्र, जो रावणकृत कुबेर साधना से सिख हो।
- हकीक महला, जिसका प्रत्येक मनका लक्ष्मी मंत्र से चैतन्य हो।

अन्य सामग्री

इसके अलावा कुछ अन्य सामग्री पहले से ही व्यवस्था। करके रख लेनी चाहिए-1. आसन, 2. जलपात्र, 3. कुंकुम, 4. चावल, 5. पृष्प, 6. घी का तथा तेल का वीपक, 7. दूध का बना हुआ प्रसाद (नैबेच)।

आधमा प्रयोग

प्रातःकाल स्वयं या अपनी पत्नी के साथ शुद्ध शांत चित्त से आसन पर बैठ जाएं और सामने सारी सामग्री रख दें। भगवती महालक्ष्मी के चित्र की पहले से ही काच के फ्रेम में मढ़वाकर रखें। इसके अलावा सारी सामग्री किसी स्टील के पात्र में रख दें, फिर 'महालक्ष्म्य नमः' शब्द का उच्चारण करते हुए इस सारी सामग्री को जल से स्मान कराएं, फिर कच्चे दूध से धोएं और पुनः जल से या गगाजल से घोए, फिर सबको पोंछ कर चादी, स्टील या ताबे के पात्र में स्थापित कर दें और सब पर कुकुम या केसर का तिलक करें, फिर इत्र छिड़कें, पुष्प चढ़ाएं और अगरबत्ती जलाएं, कपूर से लक्ष्मी की आरती करें, इसके बाद सफेद इकीक माला से मंत्र जय संपन्न करें। यह 11 माला मंत्र जप आवश्यक है। पांचों दिन के लिए अलग-अलग मंत्र हैं।

तिब्बती गंत्र

प्रथम विन— ॐ हीं मणिभद्रे हु। दूसरे दिन— ॐ ऍ विराट् देव्ये हुं। तीसरे दिन— ॐ श्रीं तैवाग भद्रे हुं। चौथे दिन— ॐ ऍ श्रीं तनत्वये फट़। पाचवे दिन— ॐ ऍ हीं सबसेव्ये हं।

सामग्री-उपयोग

साधना सम्पन्न करने के बाद यहा से जो भी सामग्री भेजी जायेगी, उसका प्रयोग इस प्रकार से करना चाहिए — 1. भगवती महालक्ष्मी के प्रामाणिक चित्र को पूजा स्थान में ही रहने दें। 2. सहस्र सिद्धि अखण्ड लक्ष्मी यंत्र पीले धागे में डालकर एक महीने तक अपने गले में धारण किये रहें, 3. कभी-कभी साधना के समय हकीक माला को धारण कर लें, 4. इसके अलावा बाकी सारी सामग्री एक सप्ताह तक पूजा स्थान में ही रहने दें, और इसके दूसरे दिन किसी नदी या तालाब में विसर्जित कर दें या किसी मदिर में रख वें।

साधना सामग्री- 660/-



ंध्यान्-

श्रीवर्णासन संस्थितां श्रिनयनां पीतांशुकोद्धासिनीं,
हेमासाङ्गरुचिं शाशाकंगुकुटां सचम्पकसम्युताम्।
हस्तैर्भुद्वगर पाशवज्ञरसनां संविध्रतीम्भूषणैः,
व्याप्ताङ्गीवयलामुर्खी त्रिजगतां संस्तंस्थिनीं चिन्तये।
 हीं ऐं श्री क्ली श्रीवगलानने सम रिपून् नाशय नाशय,
समैश्वर्याणि देहि देहि, शीघ्रं मनोवांछितं कार्यं साध्य साध्य, हीं स्वाहा।



ब्रो = बगलामुस्रीकावजम् = 👸

शिरो मे पातु ॐ हीं ऐं श्रीं क्लीं पातु ललाटकम्। नेत्रे श्रौवगलानने।।1।। सम्बोधनपदं पात् श्रुतौ मम रिप् पात् नासिकां नाशयद्वयम्। पातु गण्डौ सदा मामैश्वर्याण्यन्त तु मस्तकम्।।2।। देहिदुन्दं सदा जिह्नां पात् शीघ्रं वचो मम। कण्ठदेशं मनः पातु वाञ्चितं बाह्मूलकम्।।३।। कार्य साधयद्वन्द तु करौ पातु सदा मम। मायायुक्ता तथा स्वाहा इदय पातु सर्वदा।।4।। अष्टाधिकचत्वारिंशदण्डाढया बगलाम्खी। रक्षां करोत् सर्वत्र गृहेऽरण्ये सदा मम।।५।। ब्रह्मास्त्राख्यो मन्: पात् सर्वाङ्गे सर्वसन्धिष्। मंत्रराजः सदा रक्षा करोत् मम सर्वदा।।६।। 30 हीं पात् नाभिदेशं कटिं में बगलाऽबत्। मुखिवर्णद्वयं पातु लिङ्गं मे मुष्कयुग्मकम्।।७।। जानुनी सर्वद्रष्टाना पातु में वर्णपञ्चकम्। वाचं मुख तथा पादं षड्वर्ण. परमेश्वरी।।।।।



बगला रिपुमोहिनी। जंघायुग्मे सदा पातु स्तम्भयेति पदं पृष्ठं पातु वर्णत्रयं मम।।९।। मे कीलयेति जिह्नावर्णद्वयं पातु गुल्फौ पादोध्वं सर्वदा पातु बुद्धिं पादतले मम।।10। पादांगुल्योर्नखानि पातु हीं बीज सर्वदा पातु बुद्धीन्द्रियवचांसि मे।।11। सर्वांग प्रणवः पातु स्याहा रोमाणि मेऽवतु। ब्राह्मी पूर्वदले पातु चाग्नेय्यां विष्णुवल्लभा।।12।। पातु चामुण्डा राक्षसेऽवतु। दक्षिणे कौमारी पश्चिमे पातु वायव्ये चापराजिता।।131। धोत्तर पातु नारसिंही शिवेऽवतु। ऊर्ध्वं पातु महालक्ष्मी: पातले शारदाऽवतु।।14।। इत्यष्टी शक्तयः पान्त् सायुधाश्च सवाहनाः। महाद्र्ये पातु मां राजद्वारे गणनायकः।।15।। श्मशाने जलमध्ये च भैरवश्य सदाऽवतु। द्विभुजा रक्तवसनाः सर्वाभरणभूषिताः।16।। पान्तु महारण्ये सदा मम। योगिन्यः सर्वदा इति ते कथितं देवि कवचं परमाद्भुतम्।।17।। कीर्तिश्रीविजयप्रदम्। श्रीविश्वविजय 💎 नाम अपुत्रो लभते पुत्रं धीरं शूरं शतायुषम्।।18।। निर्धनो धनमाप्नोति कवचस्यास्य जपित्वा मन्त्रराजं तु ध्यात्वा श्रीबगलामुखीम्।।19।। पठेदिदं हि कवचं निशायां नियमात् तु यः। यद यत् कामयते कामं साध्यासाध्ये महीतले।।20।। तत् तत् काममवाप्नोति सप्तरात्रेण गुरु ध्यात्वा सुरां पीत्वा रात्रौ शक्तिसमन्वित:।(21)। कवच यः पठेद देवि तस्यासाध्य न किञ्चन। यं ध्यात्वा प्रजपेन् मन्त्रं सहस्रं कवचं पठेत्।।221। वशं याति मृत्योः तन्नात्र संशयः। त्रिरात्रेण लिखित्वा प्रतिमां शत्रोः सतालेन हरिद्रया।123।। लिखित्वा इदि तन्नाम तं ध्यात्वा प्रजपेन् मनुम्। एकविंशदिनं यावत् प्रत्यहं च सहस्रकम्।।24।।

पटेत् तु कदचं चतुर्विशंतिवारकम्। जप्त्वा संस्तम्भं जायते शत्रोनीत्र कार्या विचारणा।।25।। संग्रामे जयमाप्नुयात्। विजयं तस्य श्मशाने च भयं नास्ति कवचस्य प्रभावतः।।26।। चाभिमन्त्र्य स्त्रीणां दद्यान् महेश्वरि। वन्ध्याया जायते पुत्रौ विद्यावलसमन्वित.।।27।। भौमे श्मशानागरमादाय रात्रौ शनावध। पादोदकेन स्पृष्ट्रा च लिखेत् लोहशलाकया।।28।। भूमौ शत्रो: स्वरूपं च इदि नाम समालिखेत्। हस्तं तद्भदये दत्वा कवचं तिथिवारकम्।।29।। जपेन् मन्त्रराजं नवरात्रं प्रयत्नतः। ज्यरदाहेन दशमेऽहि न संशय:।130।। भूर्जपत्रेष्टिदं स्तोत्रमष्टगन्धेन धारयेद् दक्षिणे बाहौ नारी वामभुजे तथा।।31।। जयमाप्नोति नारी पुत्रवती भवेत्। ब्रह्मारब्रादीनि शरब्राणि नैव कृन्तन्ति त जनम्।।32।। सम्पूज्य कवर्च नित्यं पूजायाः फलमालभेत्। वापि विभवै वृहस्पतिसमो धनदोपम:।।33।। कामतुल्यश्च शत्रूणां च यमोपमः। नारीणां तस्य भवेद गंगाप्रवाहवत्।।34।। कवितालहरी गद्यपद्यमयी वाणी भवेत् देवीप्रसादत:। यावत् पुरश्चरणमुख्यते।।35।। एकादशशतं पुरश्चर्याविहीनं चंद तु न फलदायकम्। न देयं परशिष्येभ्यो दुष्टेभ्यश्च विशेषतः।।३६।। देयं शिष्याय भक्ताय पञ्चत्वं चान्यथाऽऽप्नुयात्। इदं कवचमज्ञात्वा भजेद् यो बगलामुखीम्। शतकोटि जिपत्या तु तस्य सिद्धिर्न जायते।।37।। दाराढयो मनुजोऽस्य लक्षजपत प्राप्नोति सिद्धि परा विद्यां श्रीविजयं तथा सुनियतं धीरं च वीरं वरम्। ब्रह्मास्त्राख्यमनु विलिख्य नितरा भूर्जंऽषटगन्धेन वै धृत्वा राजपुर ब्रजन्ति खलु ये दासोऽस्ति तेषां नृपः।।38।। इति विश्वसारोद्धारतको पार्वनीश्वरस्त्वादे वगलश्बुरशीकवचम् (1) सम्पूर्णम्

साधना सामग्री - 240



Booksan Theor



यह साधना अत्यन्त दुष्कर मानी गई है।

साधारणतः कोई भी गुरु शीघ्रता से इसे करने की आज्ञा प्रदान नहीं करते।

परन्तु सद्गुरुदेव ने अपने शिष्यों को प्रत्येक साधना करने की आज्ञा प्रदान की।

कष्ट बाधा, पीड़ा, तंत्र निवारण एवं मनोकामनापूर्ति हेतु

कुछ लघु प्रयोग यहाँ दिये जा रहे हैं जिन्हें आप सम्पन्न कर लाभ उठा सकते हैं।

यदि पूर्णरूपेण इस साधना को करना चाहे तो पूर्ण विधि-विधान से सवा लाख मंत्र जप अनुष्ठान करना चाहिए।

ध्यान

छित्रमस्तां महाविधामक्षरात्म स्वर्णापणी विद्युद्गिसमुदभूतां प्रसुप्तभुजगीतनुम। कुण्डलीरूप संयुक्तां नानातत्त्वमन्विता त्रिवलीवलयोपतां नाना स्थानकृतां शुभाम।।

HY

।। श्री ही क्ली ए बज्जवराचनीय हु हु फट स्वाहा।।

- 1. किसी भी प्रकार की साधना में सफलता प्राप्त करने के लिए छिन्नमस्ता देवी का यह प्रयोग सम्पन्न करें। छिन्नमस्ता का ध्यान कर 'छिन्नमस्ता यंत्र' के समक्ष 51 बार उपरोक्त मंत्र जम करें फिर 21 बिल्व पत्र तथा हवन सामग्री से उपरोक्त मंत्र की 21 आहुतियां अग्नि में हालें। साधनाओं में सफलता प्राप्त होगी
- 2. धन के निरन्तर, आगमन के स्रोत के लिए 'छिन्नतस्ता यंत्र' को स्थापित करें, यंत्र का पूजन कर ध्यान करें। ध्यान के पश्चात् शहब तथा सफेद पुष्प से 51 आहुतियां अग्नि में दें। ऐसा करने से धन के आगमन का स्रोत खुलता है यंत्र को सात दिन बाव नदी में प्रवाहित कर दें।
- 3. विद्या की कामना रखने वाले साधक 'छिन्नमस्ता यत्र' का पूजन कर ध्यान करें, फिर उपरोक्त मत्र का 51 बार जप करें। नित्य यत्र को अपने आशा चक्र से लगाकर उपरोक्त मत्र का 51 बार जप करें। यह प्रयोग स्थारह दिन तक करें। स्थारह दिन पश्चात् यत्र को नदी में प्रवाहित कर दें। फिर साधक विद्याध्यास करें, उसे सफलना अवश्य मिलेगी

- समस्त बाधाओं को समाप्त करने के लिए साधक 'छिन्नमस्ता यंत्र' को मिट्टी के पात्र में रखें, उसमें पांच काली मिर्च के वाने तथा पांच लॉग रखें, उस पर सिन्द्र हालें। फिर छिन्नमस्ना का ध्यान कर उपरोक्त मंत्र का तीन दिन तक 51 बार जप करें प्रयोग काल में धरती पर ही सोयें। प्रयोग समाप्ति के पश्चान पात्र को लाल रंग के बख्त में बांध कर नदीं में प्रवाहित कर दें।
- गृहस्य व्यक्ति की अनेक कामनाए ऐसी होती हैं, जिनकी पूर्ति करना उसके लिए सहज नहीं हो पाता है और उसे अपूर्ण इच्छाओं के साथ ही जीवन व्यतीत करना पड़ता है। ऐसी इच्छाओं की पूर्ति के लिए निम्न प्रयोग करें-

'छिन्नमस्ता यन्न' की शहद लगा कर रख दैं। फिर भगवनी छिन्नमस्ता का ध्यान करते हुए उपरोक्त मंत्र का पांच दिन तक नित्य ६। बार जप करें। मंत्र जप समाप्ति के पश्चात् यंत्र को शुद्ध जल से साफ करें, उस जल को तुलसी के पीध में डाल दें, ऐसा नित्य करें। प्रयोग समाप्त होने के पश्चात् यत्र को जल में प्रवाहित कर दें

6, यदि व्यवसाय रुका हुआ हो, घर में कलह हो तो इसका कारण तंत्र प्रयोग हो सकता है इसके लिए साधक 16 05.22 को या किसी भी शनिवार को सामने 'छिन्नमस्ता यत्र' स्थापित कर उपरोक्त ध्यान करने के पश्चात् काली हकीक माला से 5 माला मंत्र जप तीन दिनों तक करें और सामने रखा हुआ जल व्यवसाय स्थल में छिड़क दें तो प्रभाव समाम हो जाना है सामग्री प्रवाहित कर दें

न्याँछावर- 240/-

आखुर्वेद सुधा





के ले का वृक्ष सब जगह प्रसिद्ध है इसलिए इसके विशेष विवेचन की आवश्यकता नहीं है इसकी कई जातिया होती हैं, जिसमें हरी छाल वाली जाति, लाल छालवाली जाति, पीली छाल वाली जाति, त्रिकानी जाति, चम्पा चीनी इत्यादि जातियाँ विशेष प्रसिद्ध हैं

गृण दोष और प्रभाव - आयुर्वेदिक मत से इसकी जड़ तीखी, कृमिनाशक, पौष्टिक और क्षुधावर्धक होती है। कफ, पित्त, कान का दर्द, मासिक धर्म की अनियमितता, एकविकार, मधुमेह, अग्निमाद्य और कुष्ठ की बीमारी में यह बड़ा लाभदायक है। मूत्रमेह रोग में भी यह बहुत मुफीद है। इसके पिंड का रस शीतल और आँतों के लिये सकोचक होता है। यह पेचिश में तथा प्यास, पथरी, बहुमूत्र, कर्णरोग, रक्त विकार और गर्भाशय के रोगों पर भी लाभदायक है। इसके फूल मीठे, कसैले और शीतल होते हैं। ये कृमि नाशक और आँतों को सिकोड़ने वाले होते हैं। बात, पित्त, क्षय और बच्चों की खाँसी में यह लाभदायक है। इसका कच्चा फल कसैला, शीतल, पौष्टिक और संकोचक होता हैं यह बात व कफ पैदा करता है इसका पका फल मीठा, ठण्डा, पौष्टिक, कोमोदीपक और क्षुधावर्धक है। यह शारीरिक सौन्दर्य को बढ़ाने वाला है

भारत केले की खेती में अग्रणी है। महाराष्ट्र में सर्वाधिक केला पैदा होता है। केला सभी खिलाड़ियों का प्रिय भोजन रहा

> केले में आयरन की मात्रा अच्छी होती है। रीजना एक केला खाने से एनीमिया का खतरा कम होता है। केले में पर्याप्त मात्रा में मैम्नीशियम पाया जाता है जो अच्छी नींद के लिए फायदेमंद है।

केला में भरपूर मात्रा में फाइबर मौजूद होते हैं जो पाचन क्रिया को बेहतर बनाते हैं। हमारे शरीर को पर्याप्त मात्रा में विटामिन बी-6 की आवश्यकता होती है ताकि हिमोग्लोबिन और इसुलिन का निर्माण हो सके। केले में ये पोषक तत्व होने से शरीर की इस आवश्यकता की पूर्ति हो जाती है।

केले में पोटेशियम भरपूर पाया जाता है जोकि रक्त सचार ठीक रखता है और ब्लड प्रेशर कंट्रोल करता है।

भूखे पेट केला नहीं खाना चाहिए। भोजन के बाद केला खाने से ताकत देता है। माँस-पेशियां मजबूत होती हैं एक समय में तीन से अधिक केले नहीं खाने चाहिए। रात को केला खाने से गैस पैदा होती है। त्रिदोष शांति के लिए केला और शक्कर खायें। केले से अजीर्ण होने पर इलायची खायें।

धौष्टिक परार्थ केला वीर्यवर्धक, शुक्रवर्धक, नेत्र रोगों में लाभदायक है। केला शक्तिदायक खाद्य है। केले में स्टार्च और शर्करा अधिक होती है छोटे बच्चों को इसे दूध में मिलाकर दे सकते हैं। केला कफ व रक्तपित्त नाशक है। जहा तक सम्भव हो ताजा पका केला ही खाना सर्वोत्तम है।

आत्रज्वर : आंत्रज्वर के रोगियों के लिए केला आदर्श भोजन है। यह भूख, प्यास कम करता है।

बालकों की मिट्टी खाने की आदत पका हुआ केला और शहद मिलाकर खिलाने से छूट जाती है।

दाद, खाज, गंज हो तो केले के गुदे को नीम्बू के रस में पीस ले और लगायें, इससे लाभ होता है। लगाने के बाद दाद फूला हुआ लगेगा, लेकिन डरें नहीं, बाँधते रहें। दाद ठीक हो जायेगा।

चोट या रगढ़ लगने पर (1) केले के छिलके को बाँध देने से सूजन नहीं बढ़ती (2) पका हुआ केला और गेहूँ का आटा पानी में गाँद कर गर्म करके लेप करें

पेट के रोग : विभिन्न प्रकार के जठरान्त्र रोगों में भोजन के रूप में केला खाना रोग निवारण में सहायक है। यह बच्चों और दुर्बल लोगों के लिए पोषक आहार है। बच्चों और बड़ों के हर प्रकार के

व्यर्थ

निर्गुणस्य हतं रूपं दुःशीलस्य हतंकुलम्। असिद्धस्य हता विद्या अभोगेन हत धनम्॥

गुणहीन हो ना मनुष्य की सुन्दरना भी व्यर्थ हो जाती है, जो व्यक्ति शील महिन होता है उसके कृत की निन्दा होती है, सिद्धि और शक्ति प्राप्त न हो ता बद्धि व्यथ हो जाती है और बृद्धि के बिना विद्या व्यथ हो जाती है तथा जिस धन को उपयोग में न लिया जाए वह बन भी व्यर्थ हो जाता है।

दस्त, जठर शोध (Gastrictus), वृहदान्त्र शोथ (Coitis) और आमाशय व्रण (Gastric Ulcer) में भोजन के रूप में केला आरोग्यदायक है। यह अंतड़ियों की सुजन मिटाता है।

जी मिचलाना, अम्लिपत्त (पेट से कण्ठों तक जलन) होने पर (1) दो केलों को मध कर चीनी और इलायची मिला कर खाने से लाभ होता है। (2) पके हुए केले पर घी डाल कर खाने से पित्त की अधिकता शात होती है।

श्वेत प्रदर: (1) वो केले खाकर ऊपर से दूध में शहद मिलाकर पीने से श्वेत प्रदर में लाभ होता है। (2) एक केला आठ ग्राम घी के साथ सुबह-शाम, दो बार दस दिन तक खायें। केले की दूध में खीर बनाकर खाने से भी लाभ होता है।

ह्रदश्च दो केले 15 ग्राम शहद में मिलाकर खाने से हृदय के वर्द में लाभ होता है।

गेस्ट्रिक अल्सर में दूध और केला एक साथ खाने से बहुत लाभ होता है। केला खाते हुए दूध पीयें

एल्ब्यूमिन तत्व कम हो जाये तो केला खाकर इसकी पूर्ति करें।

दस्त : केला कब्ज करता है। दो केले आधा पाव दही के साथ कुछ दिन खाने से दस्त, पेचिश, सग्रहणी ठीक होती है।

छाले जीभ पर छाले होने पर एक केला गाय के दूध से बने दही के साथ प्रात:काल सेवन करें

आग से जलने पर पके हुये केले का पुल्टिस बाधने से जले हुए स्थान पर लाभ पहुचता है.

मोटा होना : केला स्वप्नदोष और प्रमेह में लाभदायक है। यह शरीर मोटा करता है। दो केले खाकर ऊपर से एक गिलास गर्म दुध तीन महीने नित्य सेवन करने से मोटे हो जाओगे।

पेशाब रुकना : केले के तने का रस चार चम्मच, घी दो चम्मच मिला कर पिलाने से बन्द हुआ पेशाब खुल कर आता है। यह मूत्राघात पर उत्तम नुस्खा है इस रस में मिला हुआ घी पेट में नहीं ठहर सकता और पेशाब शीघ्र आ जाता है। क्षय : केले के पेड़ का ताजा रस या सब्जी बनाने वाला कच्चा केला क्षय रोग को दूर कने के लिए रामबाण है। जिसे क्षय रोग हो चुका हो, कष्टदायक खाँसी होती हो, जिसमें अधिक मात्रा में बलगम निकलता हो। उनको केले के मोटे तने के टुकड़े का रस निकाल और छानकर एक नदो कप ताजा रस हर दो घण्टे बाद घूँट - धूँट करके पिलाया जाये। तीन दिन रस बराबर पिलाने से रोगी को बहुत लाभ होगा। दो माह तक इस चिकित्सा से क्षय रोग से छुटकारा मिल सकता है। केले के पेड़ का रस हर 24 घण्टे के बाद ताजा ही निकालना चाहिए। 8–10 ग्राम केले के पत्ते 200 मिलीलीटर पानी में डालकर पड़ा रहने दें इस पानी को छानकर एक बड़ा चम्मच दिन में तीन बार पिलाते रहने से फेफड़ों में जमी गाड़ी बलगम पत्रली होकर निकल जाती है, केले के पत्तों का रस मधु में मिलाकर क्षय के रोगी को पिलाते रहने से भी फेफड़ों के घाव भर जाते हैं। बलगम कम हो जाती है और फेफड़ों से खन आना रक जाता है।

उच्च रक्त चाप : केले में सोडियम कम होता है, पोटेशियम पर्याप्त होता है जो उच्च रक्त चाप नियत्रण के लिए आवश्यक है।

शिशु आहार : दूध पीले बाले शिशु के लिए नित्य विटामिन 'सी', नियासीन, राइबोफ्लेक्नि और धायेमीन की जितनी मात्रा चाहिए, उसका चौथाई भाग एक केले में मिल जाता है।

दमा र दमा के रोगियों को केला कम खाना चाहिए और यह ध्यान रखना चाहिए कि केला खाने से दमा बढ़ता तो नहीं है। दमा यदि बढ़ता हुआ पाया जाये तो केला नहीं खाना चाहिए। दमें में केले से एलर्जी पाई जाती है।

सावधानी: पाचन शक्ति क्षीण, गठिया और मधुमेह के रोगी को केला नहीं देना चाहिए। केला खाने से अजीर्ण हो तो इलायची खायें।

(उपयोग से पूर्व अपने वैद्य की सलाह अवश्य लें

।। भगवात श्रीलक्ष्मीतृसिंह ।।

श्रीमत्पयोनिधिनिकेतन चक्रपाणे भोगीन्द्रभोगमणिरजितपुण्यमूतें।
योगीश शाश्वत शरण्य भवाब्धिपोत लक्ष्मीनृसिंह मम देहि करावलम्बम्।।
ब्रह्मेन्द्ररुद्धमरुद्धकिरीटकोटिसघिद्दतािह्मकमलामलकान्तिकान्त ।
लक्ष्मीलसदुकुचसरोरुहराजहस लक्ष्मीनृसिंह मम देहि करावलम्बम्।।
ससारघोरगहने चरतो मुरारे मारोग्नभीकरमृगप्रवरादितस्य ।
आर्तस्य मत्सरनिवाधनिपीडितस्य लक्ष्मीनृसिंह मम देहि करावलम्बम्।।
ससारकूपमतिघोरमगाधमूल सम्प्राप्य दुःखशतसर्पसमाकुलस्व।
दीनस्य देव कृपणापवमागतस्य लक्ष्मीनृसिंह मम देहि करावलम्बम्।।
सरारसागरविशालकरालकालनक्रग्रहग्रसनिग्नहिवग्रहस्य ।
व्यग्नस्य रागरसनोर्मिनिपीडितस्य लक्ष्मीनृसिंह मम देहि करावलम्बम्।।
संसारवृक्षमघवीजमनन्तकर्मशाखाशत करणपत्रमनगपुष्पम् ।
आरुद्ध दुःखफलितं पततो दयालो लक्ष्मीनृसिंह मम देहि करावलम्बम्।।
ससारसर्पधनद्वत्रभथोग्नसिद्धंष्ट्राकरालविषद्वश्यविज्ञष्टमूर्तेः ।
नागारिवाहन सुधाब्धिनिवास शाँरे लक्ष्मीनृसिंह मम देहि करावलम्बम्।।

'क्षीरसमुद्र में भगवती लक्ष्मी के साथ निवास करने वाले, हाथ में चक्र धारण करने वाले, नागनाथ (शेवजी) के फणों की मणियों से देदीप्यमान मनोहर मूर्तिवाले सनातन योगीश शरणागतवत्सल! संसार सागर के लिये नौकास्वरूप श्रीलक्ष्मीनृसिंह! आप मुझे अपने करकमल का सहारा दीजिये। आपके चरण कमल सुनिर्मल हैं। वे ब्रह्मा, इन्द्र, रुद्र, मरुत् और सूर्य आदि के किरीटों के अग्रभाग के द्वारा घर्षित होते रहते हैं। हे श्री लक्ष्मीजी के हृदय कमल के राजहंस श्रीलक्ष्मीनृसिंह! मुझे अपने करकमल का सहारा दीजिये। हे मुगर! सम्मानक्ष्य गहन वन में विचारत हुए कामदेवरूप अनि उग्र और भयानक पृगराज से पीडित नथा मन्मररूप गीव्म से सन्म मुझ अति आर्चका हे लक्ष्मीनृसिंह! अपने करकमल का सहारा दीजिये। संसाररूप अति अग्राथ कूप के मूल में पहुँचकर जो सैकड़ों प्रकार के दु:ख रूप सर्पों से व्याकुल और अत्यंत दीन हो रहा है, उस अति कृपण और आपित ग्रस्त मुझको हे लक्ष्मीनृसिंह देव। आप अपने करकमल का सहारा दीजिये। हे दयालो! पाप जिसका बीज है, अनन्त कर्म सैकड़ों शाखाएं हैं, इन्द्रियाँ पत्तें हैं, कामदेव पुष्प है तथा दु:ख ही जिसका फल है, ऐसे संसाररूप वृक्ष पर चढ़कर मुझ नीचे गिरते हुए को हे लक्ष्मीनृसिंह! अपन करकमल का सहारा दीजिये। विष्णुकृष्ण! श्रीलक्ष्मीनृसिंह! अपप अपने करकमल का सहारा दीजिये।







ससारदावदहनातुरभीकरोराज्वालावलीभिरतिदग्धतनूराहरा । त्वत्पादपद्मसरसी शरणागतस्य लक्ष्मीनृसिंह मम देहि करावलम्बम्।। ससारजालपतितस्य जगन्निवास सर्वेन्द्रियार्तविहेशार्थहाषोपमस्य। प्रोत्खण्डितप्रचुरतालुकमरत्तकस्य लक्ष्मीनृसिंह मम देहि करावलम्बम्।। ससारभीकरकरीन्द्रकराभिघातिनिष्पष्टमर्मवपुषः सकलार्तिनाश! प्राणप्रयाणभवभीतिसमाकुलस्य लक्ष्मीनृसिंह मम देहि करावलम्बम्।। अन्धस्य मे हतविवेकमहाधनस्य चौरैः प्रभो वलिभिरिन्द्रयनामधेयै.। मोहान्धकूपकुहरे विनिपातितस्य लक्ष्मीनृसिंह मम देहि करावलम्बम्।। लक्ष्मीपते कमलनाभ सुरेश विष्णो वैकुण्ठ कृष्ण मधुसूदन पुष्कराक्ष! ब्रह्मण्य केशव जनार्दन वासुदेव देवेश देहि कृपणस्य करावलम्बम्।। यन्माययोर्जितवपुःप्रचुरप्रवाहमन्नार्थमप्र निवहोराकरावलम्बम्।। लक्ष्मीनृसिंहचरणाब्जमधुव्रतेन स्तोप्र कृतं सुखकरं भृवि शकरेण।।

संसारकप दावानलके दाह से अति आतुर और उसकी भयंकर तथा विशाल ज्वालमालाओं जिसके रोग दाध हो रहे हैं तथा जिसने आपके युग्मचरणकमलक्ष्य सरोवरों की शरण ली है, ऐसे मुझको हे लक्ष्मीनृसिंह! अपने करकमल का सहारा दीजिये। जगनिवास! सकल इन्द्रियों के विषयरूप बंसी (में फँसने) के लिये मत्स्य के अमान संसारपाश में पड़कर जिसके तालु और मस्तक खण्डित हो गये हैं, ऐसे मुझको हे लक्ष्मीनृसिंह! अपने करकमल का सहारा दीजिये। हे सकलानिनाशन मंगाररूप भयानक गजराज को मूँड के आधात से जिसके मर्मस्थान कुचले गये है तथा जो प्राण-प्रयाण के सदृश ससार (जन्म-मरण) के भय से अति व्याकृत है, ऐसे मुझको हे लक्ष्मी-नृसिंह! अपने करकमल का सहारा दीजिये। प्रभो! इन्द्रियनामक प्रवल चोरों ने जिसके विवेकरूप परमधन को हर लिया है तथा मोहरूप अन्धकूप के गहे में जो गिरा दिया गया है, ऐसे मुझ अंधे को हे लक्ष्मीनृसिंह! आप अपने करकमल का सहारा दीजिये। है लक्ष्मीपते! कमलनाभ! देवेश्वर! विष्णो! बैकुण्ठ! कृष्ण! मधुसूदन! कमलनयन ब्रह्मण्य! केशव! जनार्दन! वासुदेव! देवेश! आप मुझ दीन को अपने करकमल का महारा दीजिये। जिसका स्वरूप विष्णा मधुसूदन! वासुदेव! देवेश! आप मुझ दीन को अपने करकमल का महारा दीजिये। जिसका स्वरूप विष्णा से ही प्रकट हुआ है, उस प्रचुर संसार प्रवाह में इबे हुए पुरुषों के लिये जो इस लोक में अति बलवान परावलम्बरूप है, ऐसा यह मुखपुद स्नोत्र इस पृथ्वी तल पर लक्ष्मीनृसिंह के चरणकमल के लिये मधुकरूप (शंकर (शंकराचार्य जी) ने रखा है।'

(आचार्यशक्तरकृत लक्ष्मीनृसिंहस्तोत्र)

इस प्रकृति में व्यर्थ कुछ संदित संता है। नहीं। पूर्ण लतक वैतन्यता व आत्मविश्वास का आगव लेका ज्ञायन क्षेत्र में उत्तरने वाला को भी अनेक विसर्गतियाँ का सामना करना है। पड़ता है, पर अन्तरः उनके क्रिकेट अन्य असता कार्न के असने ओपनीयता प्रकट कर है। देते हैं।

ा विकास अनुस्रोत



दिश्वा का महिमामिष्डन गुगा तीर'
साधक वेशधारी वह श्यामवर्णीय युक्क
निर्निमय दृष्टि स आन जान साध्
मन्यामियां के शुण्ड का देख ग्रंग था धारा
पर क्छ ज्यादा ही भीड़ थी आवणी पर्व जा
था। उपनक्ष्य म आवान ज़ड़ नर नारी
सभी उमेड पड़ ग्रंग थे माना एक ही दिन मे
सचित कमराशि का भस्माभृत कर लोकान्तर
जीवन यात्रा का मागं प्रशस्त करन का
आधु हो उठ हो गुगा स्थाम ना एक
निधिन्त मात्र ही बना हुआ या क्छ हो देर मे
नागा माध्या के हर हर महाद्व क

अद्माश स गानादाण गुजायामान हा उठा श्रुव्य हृदय साधक उठा और श्मणान घाट की ओर बढ चला। असीम शांति के लिये व्याकुल आज उसके मन में खगबिहागों के कलस्ब भी व्याघात उत्पन्न करते लग रहे थे। सब कुछ बही था। इन्हीं खग वन्दों को नित्य वह घटों निहास करता, उन्मुक्त गयन में विहास करते वे पक्षी उसे साक्षात् देवदूत प्रतीत होते, ओ उसे साधना जगत में नित्य नवीन ऊचाइयों को स्पर्श करने की प्रेरणा दे कर ओझल हो जाते। इसी गया तट पर कितनी तन्मयता से बैठ कर वह असंख्यों का हित साधन करने की कल्पना संजीया करता।

''क्या हो गया है आज मुझे ?''-युवक स्वय पर ही अचिम्भत था, पिछले पांच वर्षों के गहन साधना काल में इतना विक्षुब्ध तो वह कभी नहीं हुआ था -''क्या हुआ जो कल रात्रि में सफलता नहीं मिली, अभी तो साधना का शैशव काल ही है। पता नहीं गुरुदेव की क्या इच्छा है? उन सर्वज्ञ, असीम करुणागार मेरे आराध्य की दिव्य दृष्टि से तो कुछ भी छिपा नहीं, फिर उनकी कृपा -कटाक्ष से मैं किस प्रकार वाँचेत रह गया? स्मरण मात्र से सिद्धि प्रदान करने वाले मेरे ईश्वर तुल्य गुरुदेव की दृष्टि अभी तक मुझ पर क्यों नहीं पड़ी?''

यह तरंग उठते ही युवक का मुख्मण्डल अश्रु प्रवाह से भींग उठा और आंसुओं की धारा में उसे अपना विगत घूमता हुआ दिखाई देने लगा-

नुम निश्चय ही स्वण खण्ड हो पर मिट्टी और कीचड़ में लघपथ, उबड़े खाबड़े. कान्तिहीन : तुम्हें तो आवश्यकता है स्वर्णकार की तराशन की और मैं यही कर रहा हूं, परीक्षा की अग्नि में झाँक रहा है कि तप पर तुम कृन्दन बन सको : पर ध्यान रह चवरा मत जाना दृढता पूर्वक जमें रहना '' गुरु की पारखी नजरा ने क्षण भर में ही शिष्य की आन्तरिक तप ऊजा को भाष लिया था।

इन्ही शब्दों ने उसे बींध कर रख दिया था, इन्हीं शब्दों के साथ वे उसके अन्तर्मन में प्रवेश कर गये थे। अब उसके जीवन का एकमात्र लक्ष्य था साधना समुद्र में पूर्णरूपण स्थय की निमान कर देना, जान के अथार पात्रमतावर में अथगारन कर कुछ दुलेश मोनी प्राप्त कर लेना और अनन्तर परमार्थ के लिए स्वयं को लुटा कर एक आदर्श स्थापित करना इसके लिए अपना समग्र जीवन वह गुरु चरणों में प्रस्तृत करने को तत्पर था

गुरु दीक्षा के उपरान्त घर लौट कर सर्वप्रथम एकांत स्थान का चयन किया और रात्रिकालीन समय एकमात्र साधना के लिए ही समर्पित करने का निश्चय कर लिया। उसने गुरु मंत्र का एक पुरश्चरण सम्यन्त कर अपने अन्तर बाह्य को पवित्र व दिव्य बनाने का प्रयास किया। इसके उपरान्त अन्य कई लघु साधुनाए भी सम्पन्न की और उनमें सफलीभूत भी हुआ, पर मन में जरा भी तुप्ति न थी।



विछले पाच जीवन के प्रत्येक दृश्य वह चलचित्र की भाति स्पष्ट देख रहा था; निष्कपटता के भीठे, गुदगुदे छद्म आवरण को अपने ऊपर ओढ़े वह भूल गया था, कि पिछले जन्मों में वह इतना पतित रहा होगा। आत्मग्लानि से भरा साधक का अन्तर्मन रो पड़ा, उसकी आत्मा स्वय को धिक्कारने लगी।

''इन छोटी छोटी अपसराओं, यक्षिणियों या भैरव की साधनाओं में जीवन खपाने की अपेक्षा एकनिष्ठ भाव से किमी महाविद्या को सिद्ध करने का प्रयन्न करना चाहिए, तभी मैं प्रकृति के उन सूक्ष्म गोपनीय रहस्यों को भेद पाऊंगा, तभी मेरा इस क्षेत्र में आना सार्थक हो सकेगा ''

अशरीरी दंवदृत का आगमन

इसी मनःसंकल्प के साथ एक दिन एकांत साधना कक्ष में प्रात कालीन गुरु बंदना, स्तुति सम्पन्न कर रहा था, एकाएक पूजा कक्ष की खिड़की से एक छायाकृति को प्रक्षिष्ट होते देखा। वह छायामूर्ति उससे लगभग छः फीट की दूरी पर आ कर उसके समक्ष खड़ी हो गई। द्वार भीतर से बंद था और कक्ष की खिड़कियों पर लोहे की छड़ें लगी हुई थीं, अतः सामने खड़ी मानव-मृर्ति के स्थूल देहधारी होने की सम्भावना समाप्त हो गई। मन में आया-''अवश्य ही ये कोई दिव्य देहधारी महापुरुष हैं और किसी विशिष्ट प्रयोजन से ही यहा उपस्थित हुए हैं।'

मन में यह विचार उठत ही उस छायामूर्ति ने स्निग्च मुस्कुराहट बिखेर दी, स्वीकृति में सिर हिलाया और कहा-"तुम्हारी उपासना और अब्हुलाहट साधना जगत के लिए अन्यन्त श्रेष्ठ है। मेरा परिचय मात्र इतना ही समझ लो, कि मैं एक सूक्ष्म देहधारी तुम्हारा ही वरिष्ठ संन्यस्त गुरुधाता हू और परम पूज्य गुरुदेव की आज्ञा से तुम्हारे समक्ष उपस्थित हुआहूं गुरुदेव ने तुम्हें काशीधाम जा कर भगवना तिष्य सन्दरी की आराधना करन की अनुमति वे दी है, इसी संदश का प्रेषण मेरे द्वारा होना था' इतना कहकर वह छायामूर्ति अन्तर्धान हो गई

दिव्य अशरीरी सूक्ष्म सत्ता से युवा साधक का बह प्रधम संस्पर्श सम्भाषण था, प्रसन्तता के आवेग से उसके पांव धरा पर पढ ही नहीं रहे थे। मन ही मन गुरु चरणों में प्रणिपात कर वह बाराणसी नगरी को प्रस्थान कर गया। संयोग से यहीं त्रिपुरा भैरवी मुहल्ले में उसके अग्रज भाता निवास कर रहे थे। स्वयं आध्यात्मिक प्रकृति का होने के कारण उन्होंने अपने अनुज को सहर्ष ही अपने पास रख लिया और उसकी एकांत साधना की व्यवस्था भी कर थी

नित्य प्रति ब्रह्म मुहूर्त में गुरु उपासना कर गंगा सेवन करने जाना और महानिशा काल में अत्यन्त गुप्त भाव से भगवती की साधना में तल्लीन हो जाना-यही उसकी नियमित दिनचर्या थी। अनेक स्थानों में सूक्ष्म शरीर से अद्भुत घटनाएं भी उसने देखीं, नाना प्रकार के देवगण, सिद्ध पुरुष, दिव्य वन-उपवन, ज्योर्तिमय धाम, बहुत कुछ उसके दृश्य पटल के सामने से गुजरता। यदि साधारण व्यक्ति इनमें से किसी एक स्थान को भी देखता, तो मुग्य हो उठता, मगर युवा साधक जिस वस्तु को व्याकुल भाव से छोज रहा था, उसको समग्र विश्व में कोने कोने में खोजने पर भी कहीं भी न पाने से वह जरा भी तृप्त नहीं हो पा स्वाशा

साधना का पुरश्चरण छ। माह की अवधि का था। प्रथम पुरश्चरण यों ही बिना किसी अनुभृति के व्यतीत हो गया। साधक पुन अपनी साधना में दल खिल हो गया। उसका लक्ष्य उसकी आखों के सामने स्मष्ट था और मन में दृढ़ निश्चय था, कि मुझे इसी जीवन में भगवती के साक्षात् दर्शन कर उन्हें सम्पूर्ण करुणा व सोलह श्रृगर के साथ अपने भीतर समाहित कर लेना है। इसी प्रकार क्रमश दूसरा, तीसरा व बौधा पुरश्चरण भी समाप्त हो गया, परन्तु इतनी कठिन तपस्या के बाद भी साधक के चेहरे पर न तो कोई झुझलाहट थी, न बेचैनी, न पीड़ा, बस एक ही भाव, कि मुझे भगवती के प्रत्यक्ष दर्शन कर उनको अपने जीवन में उतार ही लेना है।

और कल राप्ति की उसका पांचवा प्रश्चरण भी बिना इस प्रत्यक्षीकरण के समाप्त हो गया, इसी से मन बार-बार उद्गीलत हो रहा था जो हठ, आग्रह तेजस्विता और धैर्य उसका अवलम्बन थे, वे समाप्त हो चुक थे। बुद्धि बार-बार उसे साधना पथ से विमुख करने की चेचा कर रही थी-'क्या मिला यीवन के कीमती चार वर्ष गंवा कर? क्या मैं इतना अधम हूं कि पूर्ण निष्ठा व विधि-विधान के साथ मंत्र जप करने के बाद भी सफलता का कोई चिह्न दिखाई नहीं देता? आखिर मुझसे कहा त्रुटि रह गई?'

'पर अब तो पीछे लौटना भी सम्भव नहीं। इस प्रकार असफल हो कर तो मैं ससार के समक्ष नहीं जा पाऊंगा। घर के द्वार मैंने स्वयं बंद किये थे और प्रारब्ध ने सिद्धि के द्वार बन्द कर रखे हैं। अवश्य ही विधाता प्रतिकृत है। कुछ भी हो, अमूल्य जीवन को इस प्रकार व्यर्थ में नष्ट करने का कोई प्रयोजन नहीं।' क्या मेरे भाग्य में सिद्धि का क्खान नहीं। इस दारुण वेदना की अवस्था में एकमात्र आप ही तो मेरा सम्बल हैं, मेरे गुरु, मेरे पथ प्रदर्शक हैं, फिर आपकी कृपा दृष्टि आखिर कब मुझ पर पड़ेगी ' अशांत हृदय से रोते-रोते तपस्वी अपने आसन पर गिर पडा।



अशांत मन से बुदबुदाते हुए, क्लान्त अवस्था में युवा तपस्वी वापस पूजा कक्ष में प्रविष्ट हो गया और उसने द्वार बंद कर लिया। पन में सोचने -विचारने की क्षमता समाप्त हो खुकी थी। पथराई आंखों से सामने स्थापित गुरु चित्र को देखा और अन्तर में घनीभूत सारी बेदना अश्वओं के रूप में बाहर निकल पड़ी। अत्यन्त दीन भाव से वह अपना सिर गुरु चरणों में टिकाये फुट-फुट कर रोने लगा। आंखों में अबोध शिशु के समान आग्रह और कातरता उतर आयी. जो बार-बार मानो पुछ रही थी-''क्या जीवन पर्यन्त इसी प्रकार इन्ट दर्शन को तरसता ही रहुंगा ? क्या मेरे भाग्य में सिद्धि का वरवान नहीं। इस वारुण वेदना की अवस्था में एकमात्र आप ही तो मेरा सम्बल हैं, मेरे गुरु, मेरे पथ प्रदर्शक हैं, फिर आपकी कृपा दृष्टि आखिर कब मुझ पर पडेगी।' अशांत हृदय से रोते-रोते तपस्वी अपने आसन पर गिर पद्धाः।

एकांत कक्ष में सर्वत्र पदमगंघ की दिव्यता आप्लावित हो चुकी थी। साधक का अस्तित्व उस विराट सूक्ष्म सत्ता से जुड़ कर एक के बाद एक दृश्यों का अवलोकन कर उठा। अतीत की रहस्यमय परतं उखडती जा रही थीं। कब, कैसे, कहा उसने जन्म लिये, किन दुष्कमों के फलस्वरूप बारम्बार जन्म-मृत्यु के चक्रों से गुजरता रहा और अन्तत इस बार सद्गृह चरणों का आश्रय मिल सका। पिछले पांच जीवन के प्रत्येक दृश्य वह चलचित्र की भांति स्पष्ट देख रहा था, हर जीवन में पाप कृत्यों का समावेश था, निष्कपटता के मीठे, गुदगुदे छद्म आवरण को अपने ऊपर ओढ़े वह भूल गया था, कि पिछले जन्मों में वह इतना पितत रहा होगा। अत्मग्लानि से भरा साधक का अन्तर्मन रो पड़ा, उसकी आत्मा स्वयं को धिक्कारने सगी, अपराध बोध से भरा वह स्वयं को क्षमा करने के योग्य भी नहीं पा रहा था, देव दर्शन तो कस्पना से भी परे था

पुनः उसी दिव्य देहधारी महापुरुष की
मूर्ति सामने प्रत्यक्ष हुई, वाणी में वही निश्छल
प्रेम, वही स्नित्यता — "तपस्वी! उठो, तुमने
स्वयं देखा लिया। तुम्हारे एक एक
पुरश्चरण से पिछले पांच जन्मों के पाप
कमों कर परिशोधन हुआ है। पांच जन्मों
के संचित पाप प्रारक्ष्यों के दुच्चरिणाम
पिछले तीन वर्षों की साधना से नष्ट हुए
हैं, तुम्हारा एक भी मंत्र जप व्यर्थ कभी
नहीं गया, अपितु तुम्हारे ही परिष्कार में
व्यय होना रहा है।

'इसीलिए विवेकशील साधक किसी मी साधना में प्रवृत्त होने से पूर्व गुरुदेव को प्रस्नन कर उनसे आग्रहपूर्वक 'पापमोचनी दीक्षा' प्राप्त कर लेते हैं, इसके अनन्तर 'साधना सिद्धि दीक्षा' रूपी वरदान ले कर ही मत्र जप का प्रारम्भ करते हैं, ताकि सिद्धि फलीभूत होने में तनिक भी सदेह या विलम्ब न हो। तुम अपने आत्माभिमान व दर्म के कारण ही इस तथ्य को समझ नहीं सके और बार बार असफलता का सामना करना पड़ा,

". पर अब नैराश्य को स्थान मत दो.
गुरुदेव निरन्तर तुम्हें अपनी कृपा वृष्टि से
सिंचित कर रहे हैं, तुम्हारे एक-एक पल का
हिसाब उनके पास है, नये सिरे से पुन साधना
प्रारम्भ करो, सिंचित प्रारच्य की निवृत्ति हो
चुकने के कारण इस बार तुम्हें देवी का
साक्षात्कार होना ही है।"

"महाविद्या साधना इतनी हल्की नहीं है, कि उसे जब चाहें, तब सिद्ध कर लें, पोडशी साधना के लिए स्वयं देवतामय बनना पड़ता है, साधक को प्रारम्भ में ही काम, क्रोध, ईच्चां, अहंकार इत्यादि पाशों से स्वयं को सर्वधा मुक्त कर लेना पड़ता है, तभी साधना की प्रारम्भक भाव-भूमि स्वयं होती है आज गुरु चरणों में अश्रुपात के रूप में तुम्हारा अहंकार ही विमलित हुआ है, इसी श्रेष्ठ स्तर तक लाने के लिए तुमसे इतनी तपस्या करवानी पड़ी। अब पूर्ण मनोयोग पूर्वक भगवती के ही चिन्तन, उन्हीं के स्तवन, मंत्र जप में लीन हो जाओ, सिद्ध जयमाल लिये सम्मुख खड़ी मिलेगी। गुरुदेव का यही आशीवांद में तुम्हारे लिये लेकर आया हूँ।"

युवा तपस्वी के मन का मालिन्य दूर हो वृका था, साष्टाग गुरु चरणों में प्रणिपान करते हुए वह पुन' अश्रुप्रवाह में डूब गया पर वे अश्रु अब विषाद के नहीं, अनन्त प्रसन्तत व उल्लास के परिचायक थे



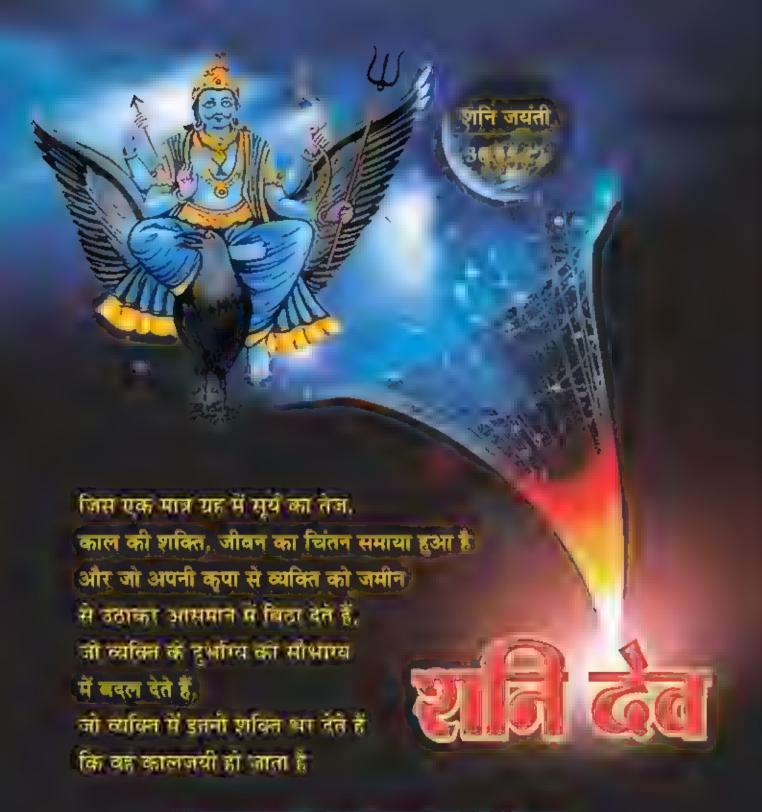
शिष्य के जीवन में गुरु ही सर्वस्व होता है। इसलिए देवी देवताओं की साधना करने की अपेक्षा, गुरु साधना को ही सभी सफलताओं की कुजी समझता है। किसी भी व्यक्ति के लिए जन्म लेना महान घटना नहीं है, ऐसा सद्गुरुदेव ने कई बार कहा है। जब हम दीक्षा लेते हैं तो एक घटना अवश्य घटती है क्योंकि पूर्व जन्म से छूटा हुआ सम्बन्ध सद्गुरु से पुन स्थापित होता है। उस क्षण के साथ सद्गुरुदेव कहते हैं— त्व देह मम देह त्व प्राण मम प्राण त्व चिते मम चिते। इसके बाद शिष्य सद्गुरु चेतना से युक्त होकर उनके ज्ञान का प्रकाश जगत में फैलाता है और वहीं सच्चा शिष्य है।

- क्या प्रत्येक शिष्य ने गुरुदेव की प्राणश्चेतना स्वरूप नारायण मंत्र साधना विज्ञान' पत्रिका के प्रचार प्रसार हेतु दस बीस पचास नए सदस्य जोड़े हैं?
- संगठन में ही शक्ति होती है, अतः क्या आपने अपने स्थान पर गुरु भाइयों के साथ एकत्र होकर एक संगठन बनाकर गुरु कार्य को आगे बढ़ा रहे हैं?
- क्या प्रत्येक सप्ताह विधि विधान से गुरु-पूजन किया है एवं प्रत्येक माह की 21 तारीख को सभी गुरु भाई
 इकट्रे होकर हवन पूजन एव प्रसाद वितरण का कार्यक्रम करते हैं?
- क्या शिष्य संगठन ने अपने-अपने स्थान पर साधनात्मक शिविर आयोजन करने का निश्चय किया है?
- शिविर के माध्यम से शिष्य अपने गुरु को विवश कर देता है, कि गुरु उसके स्थान पर प्रधारे, इसीलिए तो सद्गुरुदेव का प्रिय भजन था-'गुरुवर। तुमसे मिलने का शिविर बहाना है।
- क्या शिष्य कर्तत्य की पूर्ति में गुरु साहित्य मंगवाकर धर्म प्रेमी बंधु-मित्रों इत्यादि को देने का प्रयास किया
 है।
- क्या आप गुरु साझिध्य प्राप्त करने हेतु एवं गुरुधाम शक्ति पीठ के दर्शन हेतु कम से कम वर्ष में एक बार गुरुधाम जोधपुर आते है?

ये सारे प्रश्न हैं, जिनका उत्तर अपना मस्तक झुकाकर हृदय में स्वयं झांकिए, तो हृदय से ही इसका उत्तर प्राप्त होगा। शिष्य जब योग्य हो जाता है, तो बार-बार गुरु को उसका कान पकड़कर सिखाने की आवश्यकता नहीं रहती है। विचार कीजिए, मनन कीजिए, अपने आपको कभी भी अकेला अनुभव नहीं करें, क्योंकि सद्गुरु तो सदैव हृदय में विराजमान हैं।



- सदगुरु एक सूर्य के समान, एक दीपक के समान शिष्य के जीवन में प्रवेश करता है जिससे शिष्य का मोह, अज्ञान, वासना रूपी अंधकार समाप्त हो सके तथा वह आध्यात्मिक उच्चता एव श्रेष्ठता के मार्ग पर अग्रसर हो सके।
- परंतु केवल सदगुरुदेव से मिलने या उनकी जय जयकार करने या उनके चरण रूपर्श करने से यह रूपांतरण संभव नहीं है। इसके लिए तो आवश्यक है कि गुरु के हृदय से जुड़ने की क्रिया हो। शिष्य सदगुरु को अपने हृदय में स्थापित कर ले और ऐसा स्थापित कर ले कि फिर सद्गुरु के अलावा किसी और चीज के लिए स्थान ही न हो।
- अगर आपके हुदय में पहले से ही बहुत कुछ स्थापित है। देवी-देवता या कोई भी अन्य तो सद्गुरु वहां स्थापित नहीं हो सकता।
- प्रेम गलि अति सांकरी तामे दोऊ न समाए।
- जब हृदय स्वच्छ होगा, उसमें छल 'झूठ' व्याभिचार, द्वेष कुछ नहीं होगा तभी सदग्रुरु का प्रवेश संभव है। फिर शिष्य हर क्षण सद्गुरु का स्मरण करता रहें। हर क्षण केवल उनका ही ध्यान रहे। चाहे फिर वह कोई भी कार्य करने में खंलझ क्यों न हो। जिस प्रकार एक पहिया घूमता रहता है परंतु उसकी धुरी स्थिर रहती है उसी प्रकार शिष्य संसार के समस्त क्रियाओं में संलग्न रहता हुआ निरंतर क्रियाशील बना रहता है परंतु उसका मन सदा सदगुरू में स्थिर रहता है।
- जब ऐसी स्थिति जीवन मे उपस्थित होती है तो सद्गुरु दूर रहते हुए भी शिष्य का मार्गदर्शन करते रहते हैं। तब शिष्य स्वयं अनुभव करता है कि उसके हर कार्य में सद्गुरु सहायक हो रहे हैं तथा उसकी हर क्षण विपदाओं से रक्षा कर रहे हैं।



ऐसे प्रमुख गुणों से युवत ग्रह है रवि पुत्र

िजनकी साधना, आसथना और अनुकूलता से व्यक्ति पूर्णतः भयमुक्त लेकर अपने औरान में उत्तरोतर प्रगति करता है। रहता है। शनि से बरने की आवश्यकता नहीं है, उसे अपने अनुकूल बनाकर शनि को अपने जीवन में उतार कर तीवता और तेजस्विता लायें। इसी दृष्टि से प्रस्तुत है शनि के विभिन्न स्थितियों पर विवेधना करता हुआ वह आलेख



चराचर माया ने जब सूर्य नारायण की छाया से गर्भ धारण किया, तब शनि देव उत्पन्न हुए, अत : मा माया और पिता सूर्य होने के कारण उन्हे 'सूर्य पुत्र' कहा गया

प्रयत्नपूर्ण, त्यागमयी जीवन व्यतीत करने वाले, पूर्ण सामाजिक व मिलनसार, परोपकार व कार्यों में समय व्यतीत करने वाले, लोक-कल्याण के सतत कार्य संलग्न, विद्वान, मंत्री, उदारमना तथा पवित्रतापूर्ण जीवन व्यतीत करते हैं।

7. आध्यात्मवाद की ओर विशेष शुकाव होता है।

शिन सर्वदा प्रभु भक्तों को अभय दान देते हैं और उनकी हर प्रकार से रक्षा करते हैं। शिन समस्त सिद्धियों के दाता हैं। उपासना द्वारा सहज हो प्रसन्न होते हैं और अपने भक्तों की समस्त कामनाओं को पूरा करते हैं।

शनि दुष्प्रभाव

शनि का दुष्प्रभाव निश्चय ही भोषण होता है और कुछ दुष्प्रभाव विशव रूप से इस प्रकार हैं-

- अच्छे खासे चलते हुए व्यापार में अचानक भयंकर घाटा हो जाता।
 - कर सम्बन्धी कोई गम्भीर प्रभाव आ जाना अर्थात् किसी सरकारी कर विभाग द्वारा गम्भीर जांच और उसके कारण से बड़ी परेशानी
 - घर या व्यापार स्थल पर आग अथवा ऐसा कोई दुष्प्रभाव होना, जिससे कार्य पूरी तरह नष्ट हा जाए प्रतिष्ठा को पूरी तरह से कलंक लग जाना।
- परिवार के किसी प्रमुख सदस्य की आकस्मिक दुर्घटना अथवा अचानक किसी गम्भीर बीमारी का शिकार हो जाना।
- अचानक मुकदमेबाजी हो जाना।
 ऐसा कोई निर्णय ले लेना, जो कि जीवन को गलत दिशा में मोड दे।
- किसी मित्र अथवा नौकर द्वारा विश्वासघात

प्रत्येक व्यक्ति जो इस ग्रह-दोष से पीडित एव दु:खी हो, उसे दिनोक 30.05 22 'शनि जयंती' के दिन या फिर किसी भी शनिवार के दिन इस प्रयोग को अवश्य ही सम्पन्न करना

शनि को ज्योतिष में 'विच्छेदात्मक ग्रह' माना गया है। जहा एक आर शनि मृत्यु प्रधान ग्रह माना गया है। वही शनि दूसरी ओर शुभ होने पर भौतिक जीवन में श्रेष्टता भी देता है।

भारतीय समाज में कुछ कहावतें शनि को लेकर प्रचलित हैं, जैसे - व्यापार चौपट हो तो शनि का प्रभाव है. आज कल तो शनि का चक्कर है या किसी व्यक्ति को सम्बोधित करते हुए कह देते हैं कि यह तो शनि की तरह मेरे पीछे पड़ गया है। दो चार ढोंगी ज्योतिषी भी ऐसे होते हैं, जो लोगों को शनि की दशा बताकर भयभीत कर देते हैं, जैसे आपके भाग्य पर शनि की कूर दृष्टि है, लाभ स्थान पर नीच का शनि है, कर्म भाव पर शनि चक्री है तथा शनि की साढ़े साती को सुनकर ही जातक का हृदय कांप उठता है।

शनि सर्वाधिक मैलाफाइड, अकस्मात, कुप्रभाव देने वाला ग्रह माना जाता है, अत: भय सो सहज स्वाधाविक है यह ममय मृत्यु, अकाल मृत्यु, रोग, भिन्न भिन्न कष्ट, व्यवसाय हानि, अपमान, धोखा, ह्रेष, ईर्ज्या का कारण माना जाता है, पर वास्तविकता यह नहीं है सूर्य पुत्र शनि हानिकारक न होकर लाभदायक भी सिद्ध होता है क्योंकि

- शनि तुरंत एव निश्चित फल देता है
- शनि सन्तुलन तथा न्यायप्रिय है।
- 3 शनि शुभ होकर मनुष्य को अत्यन्त व्यवस्थित व्यवहारिक, घोर परिश्रमी, गम्भीर एवं स्पष्ट वक्ता बना देता है।
- सकुचित व्यक्ति, भरपूर आत्मविश्वास, प्रवल इच्छा, शक्ति युक्त महत्वाकाक्षी, मितव्ययिता पूर्ण आचरण करने वाला, हर कार्य में सावधान रहने वाला व्यक्ति ही व्यवसाय में चतुर तथा कार्यपदु होता है।
- मनुष्य का भेद लेने में शनि प्रधान व्यक्ति दक्ष होता है।
- 6. शनि प्रधान व्यक्ति, सामाजिक व आर्थिक क्रांति के

शनि सर्वदा प्रभु भक्ती को अभय दान देते हैं और उनकी हर प्रकार से रक्षा करते हैं। शनि समस्त सिद्धियों के दाता है। उपासना द्वारा सहज ही प्रसन्न होते हैं और अपने भक्तों की समस्त कामनाओं को पूरा करते हैं।

चाहिए, क्योंकि इसे सम्पन्न करने पर शनि का उस पर अशुभ प्रभाव नहीं पडता।

यह प्रयोग शनि के कुप्रभाव को दूर करने वाला एक अत्यन्त ही गोपनीय प्रयोग है। इस प्रयोग को सम्यन्न करने पर शनि की समस्त महादशा व अन्तर्दशाए शांत होने लग जाती हैं, जिससे उसका कोई अहित नहीं होता।

साधना विधान

- यह प्रयोग आप 30 05 22 को या उसके बाद किसी भी शामवार से प्रारम्भ करें। साधना प्रात: ब्रह्म मुहूर्त में अर्थात् पांच बजे प्रारम्भ करें।
- स्नान कर काले या गहरे नीले वस्त्र धारण करें। गुरु पीताम्बर ओढ़ लें और पूर्व दिशा की ओर मुख कर बैठ जाए।
- अपने सामने भूमि पर काजल से त्रिभुज बनाए। उस पर एक ताप्र पात्र रखें। ताप्र पात्र में काजल से अष्टकमल दल बनाएं और उस पर 'शनि चंत्र' स्थापित करें।
- यंत्र पर काजल से रंगे हुए चावल चढ़ाते हुए 'ॐ श ॐ'
 मंत्र का उच्चारण करते रहें, इसके पश्चात् निम्न करन्यास
 तथा इदयादिन्यास सम्मन्न करें-

कर न्यास-

शनैश्चराय अंगुष्ठाभ्यां नमः तर्जनी भ्यां मन्दगतये नम:। अधोक्षजाय मध्यमाभ्यां नमः। कुष्णांगाय अनामिकाभ्यां नमः। कर्निष्ठकाभ्या शुष्कादराय नमः। छायात्मजाय करतल कर पृष्ठाभ्या नमः

हृदयादिन्यास-

शनैश्चराय हृदययाय नमः। मन्दगतये शिरसे स्वाहा। अधोक्षजाय शिखायै वषट्। शुष्कादराय नेत्रत्रयाय वाषट्। छायात्मकजाय अस्त्राय फट्।।



 'शनि साफल्य माला' से निम्न मंत्र की 24 माला मंत्र जप करें-

मंत्र

- ।। ॐ श शनैश्चगय मशक्तिकाय मृर्यात्मजाय नमः।।
- 6. मत्र जप पूर्ण होने के बाद यंत्र पर तीन काले अथवा नीले रंग के फूल चढाए, यदि काले रंग के फूल न मिल सके तो सफेद फूल को काजल को तिल के तेल में घोल कर रंग लें।
- साधना के परचात् रानि की प्रार्थना इन दस नामों से करनी चाहिए-

कोणस्थः पिंगलो वभुः कृष्णो रौद्रान्तको यमः सौरिः शनिश्चरो मन्दः पिप्पलादन सस्तृतः। एतानि दश नामानि प्रातस्त्थाय यः पठत् शनिश्चर कृता पीड़ा न कदाचित भविष्यति।।

हिन्दी में इस शनि स्तोत्र का पाठ किया जा सकता है-

कोणस्थ, पिंगल, वधु, कृष्ण, रौद्र, अन्तक, यमः, सौरि, शानिश्चर, मन्द इन दस नामों का उच्चारण जो व्यक्ति प्रातःकाल करता है, उसे शनिदेव पीड़ा नहीं देते। इस का ग्यारह बार पाठ करना चाहिए.

- हाथ-जोड़ कर श्रद्धापूर्वक निम्न वन्दना करें-नीलद्यृति शूलधर किरोटिनं, गृश्लीस्थत त्रासकर धनुर्द्धरम चतुर्भुज सूर्यसृत प्रशान्त, वन्दे सदाऽभीष्टकर वरण्यम्।
- 9. साधना समाप्ति के बाद यत्र तथा माला को उसी स्थान पर रहने दें तथा अगले दिन प्रात: या साय काल यंत्र के सम्मुख हाथ ओहकर पुन: उपरोक्त श्लोक का उच्चारण करें तथा 'ॐ श ॐ' मत्र बोलते हुए यत्र व माला को किसी काले वस्त्र में लपेट कर पूजा स्थान रख दें। अगले शनिवार को वस्त्र सहित यंत्र व माला को जल में प्रवाहित कर दें या किसी शनि मन्दिर में चढा दें।

साधना सामग्री- 500/-



यदि किसी स्त्री का पति बीमार हो, दुर्बल हो।

श्रुओं से परेशान हो, समस्याओं से घर गया हो

परिवार में आंतरिक क्लेशों के कारण आपस में ही एक दूसरे के शत्रु बन गये हो

्र परिवार में तबाद का वातावरण हो। परिवार विखंडित हो रहा हो

तो यह प्रयोग सम्पन्न करना चाहिए

सामग्री

सर्वसौभाव्य यंत्र (ताबीज रूप में), सफेद हकीक की माला, एक डिब्बी सिंदूर, घी का दीपक एवं धूप बत्ती

(Person

यह तीन दिन की साधना है। इसे आप 12.06 22 से या किसी सोमवार से प्रारम्भ कर सकती है। इस दिन पूर्व दिशा की ओर मुंह कर बैठें अपने सामने बाजोट पर पीला वस्त्र बिछायें और एक तामपात्र में सिन्दूर की डिब्बी रख कर, सिन्दूर के ऊपर सर्वसौभाग्य यंत्र रखें फिर उस पर केसर या अध्दर्शय से तिलक करें। दीपक लगायें, धूपबत्ती जलायें। गुरु मत्र की चार माला करके, फिर सफेद हकीक माला से ग्यारह या पांच माला निम्न मत्र का जप करें।

Chin

। ॐ हीं महादेवताय महायिक्षण्ये मम अखण्ड सौभाग्यं देहि देहि नमः।।

जब तीन दिन का मंत्र जप पूर्ण हो जाए तो सिन्दूर सहित वह यंत्र अपनी संदूक में रख दें। ऐसा करने से उपरोक्त संकट दूर हो जाते हैं।

<mark>क्स्तुतः प्रत्येक स्त्री को यह प्रयोग सम्पन्न करना चाहिए</mark>

साधना सामग्री-५५०/-

या कुन्देन्दुतुषारहारधवला या शुभ्रवस्त्रावृता, या वीणावरदण्डमण्डितकरा या श्वेतपद्मासना। या ब्रह्माच्युत शंकरप्रभृतिभिर्देवैः सदा वन्दिता सा, मां पातु सरस्वती भगवती निःशेषनाङ्यापहा ॥



शिक्षा का नान्यय है अध्ययन आर अध्ययन कर उसका मनन आर इस मनन को अपने जीवन में उपयोग लाना ही शिक्षा है शिक्षा से व्यक्तिनव से एक आत्मित्रश्वास आता है. पत्यक कार्य का संव्यन समझने की शमना प्राप्त होती है. मस्तिक से जान की तीवना का विकास होता है और जो अपने आप से एक होने की प्रक्रिया पारस्थ कर लेना है. उही गुण कहलाना है, मनुष्य और मनुष्य के वीच में वृद्धि और ज्ञान की संवा हो उसे साधारण अप असाक्षरण बनाती है।

वाणी में ऐसा ओर और प्रभाव होना वाहिए कि आप अपने सहयोगियों से , अपने अनुयायियों से अथवा अपने अफसर को जो बात कहें वह बात अवश्य माने ही और जो बात आपके ज्ञान में आ जाए वह विरकाल तक याद रहे , यही तो सरस्वती की कृपा है।

बालको में सीखने समझने की क्षमता विशेष रूप से होती है इसलिए बालकों को सरस्वती साधना अवश्य करनी चाहिए।

≕विधिः

इस दिन प्रातः ध्यान कर, पृजा स्थान पर अपने सामने पोला वस्त्र विद्याकर पील चावल की हरी पर सरस्वती यंत्र (धारण) स्थापित करें फिर उस पर अस्ट गंध का तिलक लगाकर पृजन करें और निम्न सरस्वती स्तात्र का 3 पाठ करें जल्यण्चात् यह सरस्वती यंत्र बालक को धारण करायें, जिससे आपक बालक की वृद्धि का विकास तीव्र गति से हो सके।



सरस्वती स्तोत्र

कन्देन्दत्पारहारधवला या वीणावरदण्डमण्डितकरा या श्वेतपद्मासना । ब्रह्माच्युतशङ्करप्रभृतिभिर्देवैः सदा वन्दिता सा मा पात् सरस्वती भगवती नि शघजाङ्यापहा।।।।। आशाम् राशीभवदङगवल्लीभामेव दामीकृतद्ग्धामन्थम् । मन्दरिमतेर्निन्दतशारदेन्द् वन्देऽरविन्दासनस्न्दरि न्वाम् । २।। शारदा शारदाम्भोजबदना बदनाम्ब्जे । सर्वदा सर्वदास्माकं सन्तिधि सन्तिधि क्रियान् । 13 । । च तां नौमि वागधिष्ठातदेवताम् । देवत्वं प्रतिपद्यन्ते यदन्ग्रहतो पात् नौ निकषग्रावा मतिहेप्नः प्राजेतरपरिच्छेर्द वचसैव करोति या। । 5 । । शक्ला ब्रह्मविचारसारपरमामाद्यां जगद्वयापिनी वीणाप् स्तकधारिणीमभवदा जाड्या-धकारापहाम् । हस्ते स्फाटिकमालिकां च दथती पदमासने सस्थिता वन्दे ता परमेश्वरीं भगवतीं बुद्धिप्रदा शाग्दाम्।।६।। वीणाधरे विपुलमङ्गलदानशीले भक्तार्तिनाशिनि विरचिंहरीशवन्छे कीतिंप्रदेऽखिलमनोरथदे भहाते सरस्वति नौषि नित्यम्।।७।। विद्याप्रदायिनि

श्वेताक्जपूर्णविमलासनसम्थिते हे श्वेताम्बरावृतमनोहरमजुगात्रे उद्यन्मनोज्ञिमतपङ्कजमजुलाम्ये विद्याप्रदायिनि सरम्बति नीमि नित्यम् । 18। मातस्वदीयपदपङ्कजभक्तियुक्ता ये त्वां भजन्ति निखिलानपरान्विहाय। ते निर्जरत्विमह यान्ति कलेवरेण भृविह्ववायुगगनाम्बुविनिर्मितन। 19। 1 मोहान्धकारभरिते हृदये मदीये मातः सदैव कृष्ठ वासमुदारभावे स्वीयाखिलावयविनर्मलस्प्रभाभि , शीघ विनाशय मनागतमन्धकारम्। 110। ब्रह्मा जगत् स्जित पालयतीन्दिरेश शम्भुविनाशयित देवि तव प्रभावै । न स्यात्कृपा यदि तव प्रकटप्रभाव न स्यु कथन्त्वदिष ते निजकार्यदक्षा-। 111।

लक्ष्मीपैद्या पृष्टिगौंगी तृष्टि, धग प्रभा एवाभि तन्भिरष्टाभिर्मा पाहि सरस्वत्यै भद्रकाल्यै **वेदवेदान्तवेदाङ्**गविद्यास्थानेभ्य एव महाभागे सरस्वति विद्ये विद्यारुपे विशालाक्षि विद्यां देहि नमोऽस्तु ते।।14।। यदक्षरं मात्राहीनं परमेश्वरि । । १५ । । प्रसीद तत्सर्व

।। इति श्री सरस्वती स्तोत्रम सम्पूर्णम्।।

अर्थ-जो कुन्द के फूल, चन्द्रमा और बर्फ के समान खेत हैं। जो शुभ्र बस्त्र धारण करती हैं जिनके हाथ उत्तम वीणा से सुशोधित हैं। जो श्वेत कमल के आसन पर विराजमान रहती हैं। ब्रह्मा, विष्णु महेश आदि जिनकी सदा स्तुति करते हैं और जो सब प्रकार की जड़ता हर लेती हैं, वे भगवती सरस्वती मेरा पालन करें।।।।।

अर्थ-हे कमल के आसन पर बैठने वाली सुन्दरी सरस्वति ! आप सब दिशाओं में फैली हुई अपनी देहलता की आभा से ही क्षीर सागर को दास बनाने वाली और मंद मुस्कान से शरद ऋतु के चन्द्रमा को तिरस्कृत करने वाली हैं, मैं आपको प्रणाम करता हैं।12 ।

अर्थ-शरद ऋतु में उत्पन्न कमल के समान मुखवाली और सब मनोरथों को पूर्ण करने वाली शारदा सब सम्पत्तियों के साथ मेरे मुख में सदा निवास करें। 1311

अर्थ-वाणी की अधिष्क्षत्री उन देवी सरस्वती को मैं प्रणाम करता हूँ जिनकी कृपा से मनुष्य देवता बन जाता है। (4)।

अर्थ-बुद्धि रूपी सोने के लिए कसौटी के समान सरस्वती जी जो केवल वचन से ही विद्वान और मूर्खों की परीक्षा कर देती हैं हमलोगों का पालन करें। 15 1 1

अर्थ जिनका रूप म्बेत हैं, जो ब्रह्म विचार की परम तत्व हैं जो सारे संसार में व्याप्त हैं, जो हाथों में वीणा और पुस्तक धारण किये रहती हैं, अभय देती हैं, जड़ता रूपी अंधकार को दूर करती हैं, हाथ में स्फटिक की माला लिए रहती हैं, कमल के आसन पर विराजमान होती हैं और बुद्धि देने वाली हैं, उन आद्या परमेम्बरि भगवती सरस्वती की मैं वदना करता हूँ, 1611

अर्थ -हे बीणा धारण करने वाली, अपार मगल देने वाली भक्तों के दु:ख छुड़ाने वाली, ब्रह्मा विष्णु और शिव से वन्दित होने वाली, कीर्ति तथा मनोरथ देने वाली और विद्या देने वाली पूजनीया



सरस्वती मैं आपको नित्य प्रणाम करता है । १७ । र

अर्ध-है श्वेत कमलों से भरे हुए निर्मल आसन पर विराजने वाली, श्वेत वस्त्रों से ढके सुन्दर शरीर वाली, खिले हुए सुन्दर श्वेत कमल के समान मंजुल मुख वाली और विद्या देने वाली सरस्वती । मैं आपको नित्य प्रणाम करता हैं ।8।।

अर्थ-हे माता ! जो मनुष्य आपके चरण कमलों में भक्ति रखकर और सब देवताओं को छोड़ कर आपका भजन करते हैं वे पृथ्वी, अग्नि वायु, आकाश और जल इन पाँच तत्वों के बने शरीर से ही देवता बन जाते हैं। 1911

अर्थ-हे उदार बुद्धि वाली माँ ! मोह रूपी अंधकार से भरे मेरे हृदय में सदा निवास करें और अपने सब अगों की निर्मल कान्ति से मेरे मन के अंधकार का शीग्र नाश कीजिये। 11011

अर्थ है देवि ! आपके ही प्रभाव से ब्रह्मा जगत को बनाते हैं, विष्णु पालते हैं और शिव विनाश करते हैं। हे प्रकट प्रभाव वाली माँ ! यदि इन तीनों पर आपकी कृपा न हो, तो वे किसी प्रकार अपना काम नहीं कर सकते।।11 ।

अर्थ-हे सरस्वती ! लक्ष्मी, मेधा, धरा, पुष्टि, गौरी, तुष्टि, प्रभा, धृति इन आठ मृतियों से मेरी रक्षा करें।।12।

अर्ध-सरस्वती को नित्य नमस्कार है, भद्रकाली को नमस्कार है और वेद, वेदाना, वेदाय तथा विद्याओं के स्थानों को नमस्कार है 1113 ।

अर्थ है महाभाग्यवती ज्ञानस्वरूपा कमल के समान विशाल नेत्र वाली, ज्ञानदात्री सरस्वती ! मुझे विद्या प्रदान करें, मैं आपको प्रणाम करता हूँ।।14 ।।

अर्थ-हे देवि ! जो अक्षर, पद अथवा मात्रा छूट गयी हो उसके लिए क्षमा करें और हे परमेश्वरि ! मुझ पर सदा प्रसन्न रहें।।35 : । । इति श्री सरस्वती स्तोत्रम सम्पूर्णम् । ।

सरस्वती यन 210

शारीर स्वरस्थ रखाना दिय सभी का कर्नुब्य है

स्वस्थ शरीर में ही स्वस्थ मन का निवास होता है

योगासन अंदर के शरीर को स्वस्थ रखने की क्रियाएं हैं। जो शरीर बाहर से दिखाई देता है, वह कंवल अस्थिपिजर है और उसे रूप देने के लिए अपर मांस है। जब तक हमारा अंदर का शरीर स्वस्थ न होगा, इस स्वस्थ नहीं रह सकते। हम देखते हैं कि हृदय को 24 घंटे काम करना पडता है, एक क्षण का भी आराम नहीं। हृदय को आराम तभी मिल सकता है, जब रक्त को ले जाने और विकार सहित वापस लाने वाले मार्ग बिल्कुल साफ हों। धोड़ी सी रकावट भी रोग का कारण बन सकती

है। हमारे फंफडे पूरी तरह काम करें और अधिक से अधिक अरेषजन वायु ग्रहण कर रक्त को शुद्ध कर सकें। भोजन को पचाने के लिए आमाशय, यक्त, क्लोम तथा अन्य ग्रंथियां अपने पूरे रस दें, ताकि पाचन क्रिया सुचारू रूप से हों, अंतिडियां भोजन में से पूरे तत्व निकालें। रस, रक्त, मांस, मज्जा, हड्डी, वीर्य इत्यादि शरीर की आवश्यकतानुसार बने



हमारा नाडी संस्थान पुष्ट हो ताकि शरीर के हर कार्य का संचालन सुचारू रूप से हो। विकार अंदर रुकने नहीं पाए, हमारी पकड बढ जाए। शरीर के अंदर होने वाले हर कार्य की सूचना हमें तुरंत मिले। शरीर सब कुछ बताता है, हमें भूख लगती है, खाना खाते हैं, प्यास लगती है, पानी पीते हैं, धकते हैं तो आराम करते हैं, नींद आती है शरीर जब भोजन ग्रहण नहीं करना चाहता तो वमन होता है। शरीर किसी विकार को सहन नहीं करला केवल उसकी ओर ध्यान देने की आवश्यकता है, उसकी आवाज को सुनना है, उसे क्रियाशील करना है।



शरीर के प्रत्येक अंग को सुड़ील बनामा आवश्यक है मन को हर समय जवान रहना आवश्यक है तो अपनाइये



आर भगाइये शारीरिक मानसिक रोग

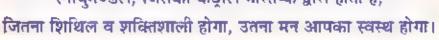




दवाई रोग की सूचना देने वाले नाड़ी सूत्रों को सुला देती है, जिससे रोग का प्रभाव दब जाता है

और हम मान लेते हैं कि हम स्वस्थ हो गए। योगासनों का विशेष प्रभाव स्नायुमण्डल पर पड़ता है।

स्नायुमण्डल, जिसका कंट्रोल मस्तिष्क द्वारा होता है,





जब हम उसकी ओर ध्यान नहीं देते. तब विकार रोग का रूप धारण करता है और हम भागते हैं दवाइयों की ओर। दवाई क्या करती है? दवाई रोग की सुचना देने वाले नाडी सुत्रों को सुला देती है, जिससे रोग का प्रभाव दब जाता है और हम मान लेते हैं कि हम स्वस्थ हो गए। योगासनों का विशेष प्रभाव स्नाय्मण्डल पर पड़ता है। स्नायुमण्डल, जिसका कंटोल मस्तिष्क द्वारा होता है, जितना शिधिल व शक्तिशाली होगा, उतना मन आपका स्वस्थ होगा। आपकी कार्यक्षमता बढ जाएगी और आपका हर कार्य पूरी एकाग्रता से होगा। मानसिक शक्ति के बढ़ जाने से आप अपने कार्य को सचारू रूप से करने लग जाएंगे। आपके सोचने-विचारने का ढंग ही बदल आएगा। नकारात्मक की जगह सकारात्मक सोचने की प्रवृत्ति पैदा होगी, जिससे आपका हर कार्य कुशलतापूर्वक सम्पन्न होगा। आप उच्चित व ठीक निर्णय करने की स्थिति में आ जाएंगे।

गृहस्थी का जीवन समस्याओं से भरा है। जीवन ही एक चुनौती है और चुनौती का सामना करना हमारा धर्म व कर्तव्य है। हर पल समस्याएं हमारे सामने खड़ी हैं, कभी अर्थ की समस्या, कभी बच्चों की समस्या, कभी राशन की समस्या, कभी काम की समस्या और कभी रोगों की समस्या आदि। इन समस्याओं का हल मन व स्वस्थ शरीर से ही निकल सकता है। जब हमारा शगीर स्वस्थ होगा, मन शात होगा तो हम अपनी समस्याओं का हल स्वयं निकाल लेगे हममें निडरता आएगी, भय नहीं सताएगा। क्योंकि आप देखते हैं कि जब आप का काई काम ठीक हो जाता है, आपकी समस्या हल हो जाती है तो आप अपने आपको हल्का प्रसन्न अनुभव करते हैं। जब आपके कार्य ठीक हंग से होने लग जाएंगे तो आपकी प्रसन्तता बनी रहेगी

जब कभी कोई काम बिगड़ जाएगा, किसी काम का परिणाम ठीक नहीं निकलेगा, तो भी आप शात रहेंगे और आपको सतोष रहेगा कि मैंने पूरा प्रयास किया था। अपने पर आत्मिवश्वास रहेगा। जब आत्मिवश्वास, सतोष और प्रसन्नता बनी रहेगी तब वह आनंद का रूप ले लेगी, यही आनद परमात्मा है और यही योग है।

स्वास्थ्य विशंषज्ञों का कहना है कि व्यायाम न करने से शरीर की मांसपेशियां, नसों तथा अन्य भागों में एक प्रकार की मैल, खडिया मिट्टी सी जम जाती है, जिसमें लाइमफास्फेट, मैरनेशिया आदि पदार्थ होते हैं। मनुष्य शरीर के लिए यह मैल विष तुल्य होता है। आयु के अनुपात में यह मैल बढ़ती है और शरीर के यंत्रों को बिगाड़ देती है। इस मैल के जमने से नसें व स्कत निलकाएं मोटी होकर सिकुड़ जाती हैं, मस्तिष्क का स्कत संचार धीमा हो जाता है, स्मरण शिक्त क्षीण हो जाती है और भ्रम, चिता, खिड़चिड़ापन आदि विकार उत्पन्न हो जाते हैं। व्यायाम द्वारा इस मल को साफ रखकर ही हम शारीरिक और मानसिक स्वास्थ्य तथा लम्बी आयु प्राप्त कर सकते हैं

शरीर में इन विजातीय द्रव्यों की मात्रा बढ़ने से निर्जीवता और निर्वलता बढने लगती है। योगासन करने से ये विकार दूर हो जाते हैं, शरीर स्वस्थ होता है, अतिहियों पर गहरा प्रभाव पडता है, जिससे पेट की अपच, गैस, कब्ज, सड़न आदि रोग नष्ट हो जाते हैं। योगासन करने से चेहरे पर काति. शरीर में बल, मन में उत्साह और बृद्धि में शक्ति का विकास होता है। थौंगिक क्रियाओं द्वारा चित्तवृत्तियों का निरोध होकर समाधि की प्राप्ति होती है। यह स्थिति मानव जीवन की अनोखी सिद्धि है। समस्याओं से घरा मानव इस स्थिति को प्राप्त कर सुख व शांति का अनुभव करता है। उसके सभी द:ख सदा के लिए दूर हो जात हैं।

(शेष अगले अंक में)



अल्कार

कालीवास बोले - माते पानी पिला दीजिए बड़ा पुण्य होगा रश्री बोली - बेटा में तुम्हें जानती नहीं, अपना परिचय दो। में अवस्य पानी पिला दंगी।

कालीदास ने कहा - मैं पथिक हैं, कपया पानी पिला दें। स्त्री बोली - तुम परिक कैसे हो सकते हो, परिक तो केवल दो ही हैं सूर्य व चन्द्रमा, जो कभी रुकते नहीं हमेशा चलते रहते हैं तम इनमें से कौन हो, सत्य बेताओ ?

कालिदास ने कहा - में मेहमान हुँ, कृपया पानी पिला दें। स्त्री बोली - तुम मेहमान कैसे हो सकते हो ? संसार में वो ही मेहमान हैं। पहला धन और

दुसर चौदन। इन्हें जाने में समय नहीं लगता, सत्य बताओ कौन हो तुम ?

(अब तक के सारे तर्क से पराजित हताश तो हो ही चुके थे।)

कालिदास बोले - मैं सहनत्रील हैं अब आप पानी पिला दें।

स्त्री ने कहा - नहीं, सहनशील तो के ही हैं। पहली, धरती जो पापी-पुण्यातमा सबका बोझ सहती है। उसकी छाती चीरकर बीज बो देने से भी अनाज के भंडार देती है, दूसरे पेड़ जिनको पत्थर मारो फिर भी मीठे फल देते हैं। तुम सहनशील नहीं। रूप बताओ तुम कोन हो ?

(कालिदास लगभग मुर्छा की स्थिति में आ गए और तर्क-वितर्क से झल्लाकर बोले।)

कालिवास बोले - मैं हठी हैं।

स्त्री बोले - फिर असत्य, हठी तो दो ही हैं - पहला नख और दूसरे केश, कितना भी काटी बार-बार निकल आते हैं। सत्य कहें बाह्मण कौन हैं आप ?

(पृष्टी) तरह अपमानित और पराजित हो चके थे।)

कालिवास ने कहा - फिर तो मैं मुर्ख ही हैं।

स्त्री ने कहा - नहीं , तुम मूर्ख कैसे हो सकते हो ? मूर्ख दो ही हैं पहला राजा जो बिना योग्यता के भी सब पर शासन करता है और दूसरा दरबारी पंडित जो राजा को प्रसन्न करने के लिए गलत बात पर भी तर्क करके उसको सही सिद्ध करने की चेष्टा करता ार्ने

(कुछ बोल न सकने की स्थिति में कालिदास वृद्धा के पैर पर गिर पड़े और पानी की याचना में गिड़गिड़ाने लगे)

वृद्धा ने कहा - उठो वत्स ! (आवाज् सुनकर कालिदास ने ऊपर देखा तो साक्षात् माता सरस्वती -

वहाँ खड़ी थी, कालिदास पुनः नतमसतक हो गए।)

माता है कहा - शिक्षा से ज्ञाह आता है है कि अहंकार। तूने शिक्षा के बल पर प्राप्त <mark>मान</mark> और प्रतिष्ठा को ही अपनी उपलेखि मान लिया और अहंकार कर बैठे इसलिए मुझे तुम्हारे चक्षु खोलने के लिए ये स्वांग करना पडा।

कालिदास को अपनी जलती समझ में आ गई और भरपेट पानी पीकर वे आगे चल पडे।

शिक्षा विद्वना पर कभी घमण्ड न करें, यही घमण्ड विद्वता को नष्ट कर देता है। दो चीजों को कभी व्यर्थ नहीं जाने देना चाहिए

अन के कण को और आनन्द के क्षण को।





मेव सप्ताह प्रारम्भ लाभदायक रहेगा। व्यापार या नौकरी में सफलता मिलेगी। विरिष्ठों का सहयोग मिलेगा। समय संतोषप्रद है। विद्यार्थियों के ज्ञान में वृद्धि होगी। दूसरे सप्ताह में घोड़ा प्रांतकुल समय रहेगा परेशानियों से शांति भंग हो सकती है। सही निर्णय ले सकेंगे। बनाई गई फ्लानिंग कामयाब होगी। स्वास्थ्य अच्छा रहेगा। कार्य के सिलांसिले में यात्रा का प्रोग्नाम बनेगा, दोस्तों का साथ मिलेगा। माह के मध्य में उतार चढ़ाव रहेगा। पुत्र अच्छे नम्बरों से सफल होगा। मुकदमेबाजी से बचें। उच्चाधिकारियों के सहयोग से समस्याओं को सुलहा सकेंगे गलतफहमी के शिकार हो सकते हैं। यात्रा से लाभ होगा, परिवार में सभी का सहयोग मिलेगा। आप मानगी महानिश्वा दीका प्राप्त करें।

ग्रुभ निधियां 2,3,4,12 13,20 21,22 29,30

वृष प्रारम्भ असतीषकारी रहेगा। पारिवारिक समस्यायें परेशान करेंगी। राजनीतिक क्षेत्र में सफलता मिलेगी। सलाह मश्यिय करके कदम उठायें, सफल होंगे। दूसरे सप्ताह में किसी समस्या से घर जायेंगे। फिर भी गलत कदम न उठायें। आर्थिक स्थिति भी हावाहोल रहेगी। शत्रुओं की परास्त करने में सफल होंगे। गरीबों की सहायता करेंगे। आय के स्रोत बढ़ेंगे। माह के मध्य में कही से आकस्मिक धन प्राप्त सम्भव है रुके रुपये प्राप्त होंगे। किसी का स्वास्थ्य गड़बड़ हो सकता है अचानक आई जिम्मेदारी से रुपये उधार भी लेने पड़ सकते हैं। स्वास्थ्य में सुधार होगा परन्तु माह के आखिर में बीमारी बढ़ सकती है। कारोबार में नुकसान के भय से आत्मविश्वास इगमगायेगा। माह की अधिवरी तारीख में सुधार होगा, निर्णय फलदायी होंगे। आप रोग निवारण दीक्षा प्राप्त करें।

गुभ निधियाँ 4,5,6 14,15 16,22 23,24

मिध्न माह के प्रारम्भ के दिन अनुकूल रहेंगे। धार्मिक कार्यों में समय बीतेगा। मधुर व्यवहार से बिगड़े काम भी बना लेंगे अनैतिक कार्यों से इकट्टा धन आपके पास रुकेगा नहीं किसी विशिष्ट व्यक्ति से मुलाकात होगी। उत्साहपूर्ण समाचार मिलेगा। पारिवारिक समस्यारें हल होंगो। स्वास्थ्य अच्छा रहेगा। काम में आ रही अड़चनें दूर होंगी आमदनी बढ़ेगी। आप सभी को सहयोग करेंगे। तीसरे सप्ताह का प्रारम्भ अनुकूल नहीं है, परेशानी के साथ ही आर्थिक नुकसान भी हो सकता है। विद्यार्थों वर्ग के लिए समय ज्ञानवर्द्धक रहेगा। किसी धार्मिक स्थान पर जाने का प्रोग्राम बन सकता है, प्रतिकूल परिस्थितियाँ धीरे-धीरे ठीक होगी, उल्हानों से परेशान न हो। सब वाधा निवारण दाक्षा प्राप्त करें।

श्च निधियाँ 7,8 9 16,17 18,24 25,26

ककं प्रारम्भ के 2-3 दिन शुभ घटना लेकर आयंगे कार्य क्षेत्र में सहकर्मियों का सहयोग मिलेगा। लाधकारी समय है। इसके बाद सीच विचार कर निर्णय लें। किसी अपने का स्वास्थ्य खराब रहेगा। पुराने मिलें से मुलाकार होगी। समय अनुकूल होगा। जीवनचर्या में बदलाव आयेगा। कोई ऑडर या टेण्डर आदि मिल सकता है। दाम्पत्य जीवन सुखमय रहेगा। विदेश बाजा हो सकती है। माह के मध्य में फालतू समय क्यतीत न करें। किसी विवाद या झगड़े में दूर रहें। नेश आदि को सेचन न करें। सतर्क रहें बाहन धीमी गति से चलायें। ज्यादा लालच में न पहें दूसरों की धलाई में भी बुराई मिल सकती है। किसी साजिश का शिकार हो सकते हैं। साधुओं के दर्शन का लाध मिलेगा, आकस्मिक धन प्रार्थित हो सकती है। इस समय निर्णय लाधकारी होगा। अच्चानक की मुकाम तक पहुँच सकते हैं। आप सर्थ मनोकामना दीक्षा प्राप्त करें

ग्रभ निथियाँ 1,9,10 11,18 19,20,27,28,29

मिंह समय के साथ-साथ परिस्थितियाँ बदलने का समय है। कोई
अच्छा सौदा खुशी देगा। आय वृद्धि होगी हपर्यो की बचत होगी। मित्रों
के साथ से दिक्कतों की दूर कर सकेंगे। किसी के दवाव में कहीं
हस्ताक्षर न करें। परिवार की समस्याओं में उलझेंगे। इस बीच आर्थिक
स्थिति थोड़ा 'डावाडोल' होगी। सतान अपने कार्यों से आपको गर्थ
महसूस करायेगी। इस समय आपके द्वारा पूर्व में की गई मेहनत
सफलता देगी रात्रुओं को आप परास्त कर सकेंगे, धार्मिक यात्रा हो
सकती हैं। नौकरीपेशा से उच्चाधिकारी सन्तुच्ट नहीं रहेंगे। अन्तिम
सप्ताह अशुध परिणाम ला सकता है, सतर्क रहें। प्यार में सफलता
मिलेगी आप परिणामों को अपने पक्ष में कर सकने की हिम्मत रखते
हैं। असर हनमान दीक्षा प्राप्त करें।

श्भ निथियाँ 2,3,4,12,13,20,21,22,29,30,31

कन्या माह का प्रारम्भ अशुभ परिणाम देगा। सावधान रहें, प्रमित न हों। काम काज को लेकर परेशान रहेंगे दाम्पत्य जीवन सुखमय रहेगा। लम्बी यात्रा से लाभ होगा। महत्वपूर्ण लोगों से सम्पर्क बनेगा। शत्रु पक्ष छवि विभाइने का प्रयास करेंगे। स्वास्थ्य के कारण मानसिक रूप से परेशान रहेंगे नौकरीपेशा लोग मानसिक रूप से अशात रहेंगे। कोई भी कार्य हडबड़ों में न करें। वाहन चालन में सावधानी बरतें. प्रॉपर्टी के कार्य में लाभ होगा, मित्रों के साथ पिकनिक का माहौल बनेगा शत्रु पक्ष से विशेष सावधान रहें, बिना पढ़े हस्ताक्षर न करें अन्तिम सप्ताह में परिस्थितियाँ बदलेगी आपको यश 'सम्मान पिलेगा पित्रों के कारण कोई समस्या अर सकती है। कोई अनहोनी की दशा में जल्दबाजी में कोई निर्णय न लें। शांति से लिये निर्णय लाभ देंगे आप बमलामुखी दीक्षा प्राप्त करें।

शुभ तिथियाँ 4,5,6,14,15,16,22,23,24

तुला - प्रारम्भ नकारात्मक प्रभाव लायेगा अत: अभी कोई नया कार्य प्रारम्भ न करें। नैकरो/ठ्यापार के सिलियले में यात्रा हो सकती है. उच्चाधिकारी वर्ग का सहयोग मिलेगा। अग्यका विनम्र व्यवहार सफलता दिलवायेगा। परिवार में सभी का सहयोग मिलेगा। विद्यार्थियों के ज्ञान में वृद्धि होगी। प्रतियोगी परीक्षा में सफलता पिलेगी। शतुओं से सावधान रहें। हवास्थ्य पर विशेष ध्यान दें अनावश्यक खर्च न करें तीसरे सप्ताह में परिणाम आपके पक्ष में होंगे सोचे गये कार्य पूर्ण होंगे आर्थिक परेशानी आ सकती है। कोई धोखा दे सकता है आखिरों सप्ताह में व्यापारिक यात्रा हो सकती है। कोई घोखा दे सकता है आपकी कोई कोई जोखिमपूर्ण कार्य न करें, अन्यथा घाटा हो सकता है आपकी कोई धुपी बात सार्वजनिक हो सकती है। काप नवग्रह मुद्दिका धारण करें।

शुभ तिथियाँ - 7,8,9,16,17,18,24,25,26

वृष्टिक्क - माह प्रारम्भ सकारात्मक है। विद्यार्थियों को सफलता मिलेगी। दूसरों की परेशानी से परेशान रहेंगे। विरोधी मजाक उदार्थेंगे कोध पर संयम रखें। आय के नवे मार्ग खुलेंगे। सतान व्यापार में सहयोगी करेगी। बनाई फानिंग सफल होगी। मित्र या कोई अपना धोखा दे सकता है। गलत कार्यों से दूर रहें, स्वास्थ्य के प्रति विशेष सचेत रहें निर्णय सोच-समझकर लें। माह के मध्य का समय धोड़ा अशुभ है। पानसिक चिंताओं में घिरेंगे शत्रु आधिक हानि पहुंचायेंगे किसी अनजान से मुलाकात लाभदायक होगी। किसी पर्यटक स्थल की यात्रा सम्भव है। आपका कोई कार्य शक के दावरे में आ सकता है। अनितम सप्ताह में भी सावधान रहें। आवश्च में न आयें, कोई साथ नहीं देगा। शुभांचतकों से सलाह लें। आपिक परेशानी दूर होगी। आप अष्ट कक्ष्मी दीक्षा प्राप्त करें।

शुभ तिथियाँ - 1,9,10,11,18,19,20,27,28,29

डन् - प्रथम संप्ताह सफलतादायक रहेगा। रुके हुये रुपये प्राप्त होंने
प्रापर्टी के कार्य में लाभ होगा। आकस्मिक धनप्राप्ति सम्भव है
पारिवारिक समस्यायें सुलझेंगी संतान कहने में नहीं रहेगी। आधिक
तंगी हो सकती है। व्यापारी वर्ग को कोई ऑडर मिलेगा। आधिक
परेश्तानवीं कम होंगी। आय के स्नोत बढ़ेंगे जाद विवाद में न पड़ें
शत्रुओं से सावधान रहें। परिवार में मनमुटाव का वातावरण रहेगा
विरोधियों को जबाव दे सकतेंगे दाम्परण जीवन सुखमय रहेगा। कृषक
वर्ग खुश रहेगा। रुपयों की बचत होगी। आखिती सप्ताह अनुकूल नहीं
है, पुरानी बीमारी परेशान कर सकती है। आय से खर्च अधिक रहेगा
दूसरों के कार्य में हस्तक्षेप न करें। स्वास्थ्य में सुधार होगा। आप भैरव
दीक्षा प्राप्त करें।

शूभ तिथियाँ - 2,3,4,12,13,20,21,22,29 30

मकर भाह का प्रारम्भ थोड़ा नकारात्मक रहेगा। मन अशात रहेगा अपने सहयोग नहीं करेंगे आत्मबल बढ़ेगा। मनवाहा कार्य होगा। कोर्ट । केस में अनुकूलता रहेगी। दूसरे सप्ताह की यात्रा लाभ देगी। कठिनाई पार करके मंजिल प्राप्त कर सकेंगे। जमीन-जाबदाद के मामले उलझ ! सकते हैं, थोड़ा टॅगन रहेगा। आप सबके साथ एकरूपता का व्यवहार ! सर्वार्ध मिद्धि थोग - मई-5,6,8,26,30

रवियोग महं 4,6 7 10 11,12,15

रवि पुष्य योग मई 🛭 (सूर्योदय से २ ५८ शाम तक)

करेंगे। गरीबों की सहायता करेंगे, माह के मध्य की तारीख पक्ष में है। विद्यार्थी वर्ग अच्छा रिजल्ट पाकर खुश रहेगा। परिवार में सभी प्रसन्त रहेंगे। बिना पढ़े किसी कागज पर साइन नहीं करें, स्वास्थ्य अच्छा रहेगा। नसे मकान में प्रवेश हो सकता है। आकस्मिक तरीके से धन प्राप्त हो सकतो है। आर्थिक स्थिति अच्छो होगो। नया कैरियर चुन सकते हैं। वाहन धीमी गति से चलायें। लापरवाही से नुकसान हो सकता है। कके रुपये चसल हो सकते हैं। यह हृदय धारण दीक्षा प्राप्त करें।

श्रभ तिथियों - 4.5,6,14,15,16,22,23,24

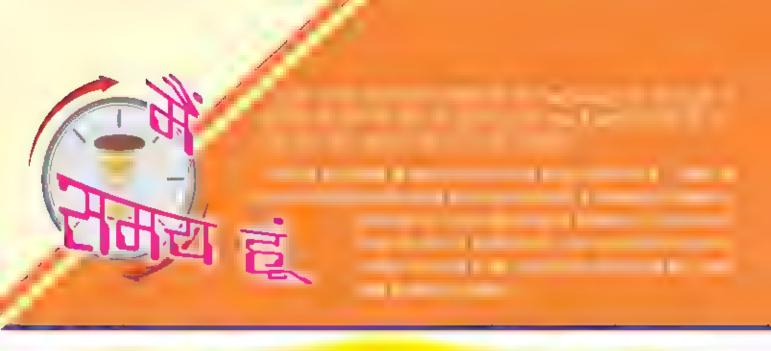
कृष्यं - माह के प्रारम्भ शुंभ है। किसी अनजान व्यक्ति से मुलाकात लाभदायक होगी। काम धंधे में उम्मीत होगी। विद्यार्थी वर्ग के लिए अच्छा समय है। नया व्यापार भी प्रारम्भ हो सकता है। सतकं रहें किसी और के कारनाम आप पर धोपे जा सकते हैं। वाद-विवाद में नहीं पड़ें। किसी को स्थार न दें। धार्मिक कार्यों में रुचि रहेगी। नौकरीपेशा को उच्चाधिकारी वर्ग और जिम्मेदारी दे देगा। कुछ खुशखबरी भी मिल सकती है। मित्रों के सहयोग से कार्य पूरे होंगे। स्वास्थ्य ठीक न होने से उदास रहेंगे। इस समय सोच समझकर कार्य करें। आखिरी सप्ताह में आय के स्रोतों में वृद्धि होगी। नौकरीपेशा का स्थानान्तरण मनचाही जगह पर हो सकता है। आखिरी तारीख में आपकी कोई बात उजागर होने से प्रतिबंदा में ठेस लग सकती है। आप कायाकरूप दीक्षा प्राप्त करें

शुभ मिथियाँ 7,8,9,16,17,18,24,25,26

मीन - माह का प्रारम्भ उत्तम है आप उत्साह से कार्यों में लगेंगे। विद्याधियों को सफलता मिलने से चेहरे पर खुशा रहेगी नौकरोपेशा मनचाहा द्रांसफर पाकर खुश रहेंगे। कुछ मानसिक चिताएं परेशान करेंगी उच्च अधिकारियों का सहयेग मिलेगा। पुराने मिन्नों से मुलाकात होगी। स्वयं पर विश्वास करें। किसी के बहकावे में न आवें। जीवनसाधी का सहयोग मिलेगा। गलत कार्यों को खेड अच्छी संगत होने से परिवार प्रसन्त रहेगा, आखिरी सप्ताह में प्रतिकृतवाएं रहेगी, स्वास्थ्य के प्रति सप्ताम रहें। आर्थिक परेशानिया भी आ सकती हैं। शानुओं को परास्त कर सकेंगे, परिवार में खुशहाली का माहोल रहेगा। काम बनने शुक्र होंगे। समाज में मान प्रतिच्छा बढ़ेगी। आप इस माह गुरु रक्त कर्णा कण स्थापन दीशा प्राप्त करें।

शुभ निथियाँ - 1,9,10,11,18,19,20,27,28,29

	5 g 17 22	- 1°-
03.05 22	मंगलवार	मानण अध्या
03.05.22	मंगलवार	अभ्रयमनाया
06-05-22	शुक्रवार	शकराचार्य नयती
OB-05 22	संविधार	श्री भगा जयना
09.05 22	सोमवार	सगलामार्वा जयनी
12.05 22	गुरुवार	मर्गहनी एकादशी
14.05-22	र्शानवार	न्मिह जयंती
16.05 22	मोमवार	छिनामस्ता अयंता
17-05-22	मगलवार	ज्ञान ब्रयंती
22.05.22	सोमवार	सर्वकार्य मिद्धि दिवस
30.05 22	सोमवार	शनि जयंती



ब्रह्म मुहूर्त का समय प्रात: 4.24 से 6.00 बजे तक ही रहता है

- 36			
Company (Amino)	The state of the s		
and tales	1	WE KIND	
रविद्यार	विन	06 00 # L0 00 TU	
The second secon	रात	06 48 से 67 36 नक	
(म\$-1, 8, 15)		08 24 में 10 00 तक	
		03-36 95-36-00 4%	
,	रेग्रे-र	06 00 21 07 30 16	
मोधवार		10 48 27 01 12 206	
(मई-2, 9, 16)		U3 36 91 05 12 au	
	शास	07 36 Ft (0 00 4th)	
		01 12 श 02 3X तक	
	Edva	06 00 4 08 24 46	
	1-4-1	20 00 Pt 12:24 dtb	
भंगत्मधार		04 30 Pt 05:12 atta	
(मई 3, 10)	गुन	07 16 97 10 00 are	
	- 11.1	12 24 # 02 00 am	
		03 36 # 06 00 am	
		the fate of our and and	
	विन	07 36 में J9 12 सक _े	
मुधवार		11 36 में 12 00 वक	
(मई-४, ११)		0.3 36 平 06 00 年6	
(4 - 7 - 7)	बास	06 वश से 10 वश वक	
		02 00 स 06 (म) तक	
	विस	06-00 म 08:24 तक	
		10 48 से 01 12 तक	
गुरुवार		0a 24 % 36 00 am	
(मई-५, (2)	गत	07-36 से 10-00 तक	
(45-5, 12)		81 12 2 J2 48 48	
		04 24 स 06 00 तक	
	-		
	व्यित	06-48 में 10-30 नक	
श्रीकृतवारि		12:00 年 03:12 市場	
		04 24 में 05 12 तक	
(म\$ €, 1३)	गत	US 24 24 (U 48 Hit	
		01-12 स 03-36 तक	
		04-24 में 06-00 तक	
	विन	20/30 平 12/24 市市	
		03-36 में 05-32 वक	
शनिवार	गन	08 24 से 10 48 वक	
(मई-७ (३)		02:00 Pt 03:36 HW	
		04 24 स 36 00 वक	

- mc/ferior	नेवं सन्तर
रविवार (मई 22, 29)	11.36 से 02.48 तक 03.36 से 04.24 तक 03.36 से 04.24 तक यत 06.48 से 10.00 तक 12.24 से 02.48 तक 04.24 में 06.00 तक
सोमधार (सई-2), ३०)	ਜਿਜ 06.00 से 07,36 तक 09.12 से 11,36 तक ਯੂਰ 08.24 से 11,36 ਜਿਲ 02.48 से 03,36 तक
मंगलवार (पई-17, 14-31)	ਮਿਸ 10.00 से 11.36 सक 04.30 से 06.00 ਜਾਨ ਅਸ 06.48 से 10.00 सक 12.24 से 02.48 ਜਾਨ 05.12 से 06.00 ਜਾਨ
वृधवार (मई 18, 25)	निन 06.48 से 10.00 तक 02.48 से 05.12 तक यत 07.36 से 09.12 तक 12.24 से 02.48 तक
गुरुवार (मई-19, 26)	ਮਿੰਦ 06.00 ਜੋ 07.36 ਨਾਲ 10.00 ਜੋ 11.36 ਜਾਲ 04.24 ਜੋ 06.00 ਨਾਲ ਯੂਟ 09.12 ਜੋ 11.36 ਨਾਲ 02.00 ਜੋ 04.24 ਨਾਲ
शृक्रवार (मई 20, 27)	हित 06.00 से 06.48 तथ 07.36 से 10 00 तक 12.24 से 03.36 सक यत 07.36 से 09.12 तक 10.48 से 11.36 तक 01.12 से 02 48 तक
शनिवार (मई-21, 28)	दिन 06.00 से 06.48 तक 10.30 से 12.24 तक यत 08.24 से 10.48 तक 02.48 से 03.36 तक 05.12 से 06.00 तक

क इस द्राह्मियाहिए ने द्राह्मा है



CU1-220

- 11, प्रातः किसी देवी मन्दिर में घी का दीपक जलायें।
- आफ पीपल के वृक्ष में एक लोटा जल अर्पण कर एक प्रदक्षिणा करें।
- पूजन को उपरांत ॐ हाँ ॐ का 101 बार उच्चारण करके कार्य पर जाएं।
- ॐ नमो भगवत बाम्दवाय को 11 बार उच्चारण करके जाएं।
- 15. आज प्रातः धगवान सूर्य को अर्घ्य दें।
- आज पत्रिका में प्रकाशित कोई भी देवी की साधना सम्पन करें।
- 17. आज ज्ञान जयंती है, प्रातः बच्छों के साथ बैठ कर निष्न मंत्र का पांच मिनट जब करें - ॐ में ॐ।
- 18. निम्न मंत्र का 51 बार उच्चारण पूजन के उपरांत करें-ॐ श्रीं हीं श्री ॐ ।
- 19 आज के दिन बख्तों में पीले रंग को प्रवानता दें।
- 20. आज माँ दुर्गा के मन्दिर में तीन लाल पुष्प अर्पित करें।
- आज मद्गुरुदेव जन्मदिक्स पर गुरु गीला का एक पाठ करें।
- 22. जल में पीले पुष्प डालकर सूर्य को अर्ध्य करें।
- 23. आज मनांकामना गृटिका (न्यौ, 150/-) हाथ में लेकर किसी मनोकामना के साथ भगवान शिव के मन्दिर में चढ़ा दें। मनोकामना पूर्ण होगी।
- 24. आज हनुमान चालीसा का एक पाठकरके जाएं।
- प्रातः पूजन के बाद निम्न मंत्र का 21 बार उच्चारण करें-ॐ अन्नपूर्णायं नमः।

- आज बोडबोपचार गृह पूजन करें।
- 27. किसी असहाय को भोजन करायें।
- सरसों का तेल कछ दक्षिणा के साथ दान करें।
- 29 बरगद के पेड़ में एक लोटा जल अर्पित करें।
- आज शनि जयंत्री है। शनि मृद्धिका धारण करें।
- 31, आज दक्षिणा के साथ किसी गरीब को अनदान करें।

011-210

- आज पत्रिका में प्रकाशित लक्ष्मी स्तधना करें।
- आज सर्व सीभाग्य प्राप्ति हेतु माँ गाँरी को मन्दिर में प्रसाद चढ़ा कर बांटें।
- गाय मातः को रोटी खिलाघें।
- आज भैरव मंत्र का 51 बार जप करके जाएं-ॐ भ भैरवाय नम
- मी दुर्गा के मन्दिर में दूध का बना प्रसाद खढ़ायें, मनोकामना पूर्ण होगी।
- आज पूजन करके सर्व मनोकामना गृटिका (न्यौ. 150/∽) धारण करें।
- आज सर्व बाधा निवारण हेतु हनुमान बाहु (न्यौ. 90/-) धारण करके जाएं।
- 8. आज धूमावती जयती है। मौं की आरती करके जाएं।
- आज गंगा दशहरा पर्वं पर यथाशक्ति दान करें ।
- 10. पश्चियों को दाना चुगायें।

्यूर 10.06.2022

आएके सामने शत्रु विङ्गिहाहो

आण जीवन में पूर्णतः विजयी रहे

पूर्ण गौरुष युक्त श्रष्ठतम साम्ला

केवल आपके लिये पहली नार के सरल है,

जिसे प्रत्येक गृहस्थ व्यक्ति बिडर होकर कर सकता है

CECTO TREE

शास्त्रों में भी बटुक भैरव की महिमा वर्णित है। शास्त्रानुसार भैरव को रुद्ध, विष्णु व ब्रह्मा का स्वरूप माना नृष्णे हैं। इस प्रकार से भैरव के अनेक रूप वर्णित हैं—'ब्रह्म रूप'ं 'प्रश्नहम रूप'' 'पूर्ण रूप'ं 'निष्कल रूप' में वाङ्पनसागोक विश्वातीत,स्वप्रकाश, पूर्णाहंभाव एवं 'संकल रूप' में श्लोभण, मन्यु, तत्पुरुष आदि।



वर्तमान युग में पग पग पर इतनी बाधाए है, इतनी परेशानियाँ हैं, इनने शत्रु है कि ऐसी स्थित में व्यक्ति के लिये एक ही मार्ग रह जाता है, जिसके द्वारा यह पूर्ण रूप से विजयी हो सकता है और अपने जीवन की प्रत्येक समस्या पर विजय प्राप्त कर सकता है, वह मार्ग है—'साधना'।

दिनचर्या में आने वाले सकत और छोती- मीती परेशानियों के निदान में 'बतुक भैरव' की साधना श्रेष्टतम साधना मानी गई है, जिसका फल तन्क्षण मिलता है।

भैरव की उत्पत्ति

रुद्र के भैरवावतार की विवेचना शिवपुराण में इस प्रकार वर्णित है—

'एक बार समस्त ऋषिगणों में परमतत्त्व को जानने की जिजासा उत्पन्न हुई, वे परब्रह्म को जानकर उसकी तपस्या करना चाहते थे। यह जिजासा लेकर वे समस्त ऋषिगण देवलोक पहुंचे, वहां उन्होंने ब्रह्मा से विनम्न स्वर से निवेदन किया, कि हम सब ऋषिगण उस परमतत्व को जानने की जिज्ञासा से आपके पास आये हैं, कृपा करके हमें बताइये, कि वह कीन है, जिसकी हम तपस्या कर सकें?'

इस पर ब्रह्मा ने स्वयं को ही इंगित करते हुए कहा-'मैं ही वह परमतत्त्व हूं।'

ऋषिगण उनके इस उत्तर से सन्तृष्ट न हो सके, तब वही प्रश्न लेकर वे भीरसागर में विष्णु के पास गये, परन्तु उन्होंने भी कहा, कि वे ही परमतत्त्व हैं, अतः उनकी आराधना करना श्रेष्ठ हैं, किन्तु उनके भी उत्तर से ऋषि समूह सन्तृष्ट न हो सका। अंत में उन्होंने वेदों के पास जाने का निश्चय किया। वेदों के समक्ष जा कर उन्होंने यही जिज्ञोसा प्रकट की, कि हमें परमतत्त्व के बारे में ज्ञान विज्ञिये।

इस पर वेदों ने उत्तर दिया—'शिव ही परमतत्व हैं, वे ही सर्वश्रेष्ठ और पूजन के योग्य हैं।'

परन्तु यह उत्तर सुन कर ब्रह्मा और विष्णु ने वेवों की बात को अस्थीकार कर दिया। उसी समय वहां एक तेजपुञ्ज प्रकट हुआ और धीरे-धीरे एक पुरुषाकृति को धारण कर लिया। यह देख ब्रह्मा का पश्चम सिर क्रोधोन्मत्त हो उठा और उस आकृति से बोला—'पूर्वकाल में मेरे भाल से ही तुम उत्पन्न हुए हो, मैंने ही तुम्हारा नाम 'रुद्र' रखा था, तुम मेरे पुत्र हो, मेरी शरण में आओ।' ब्रह्मा की इस गर्वोक्ति से यह तेजपुञ्ज कृपित हो गया और उन्होंने एक अत्यन्त भीषण पुरुष को उत्पन्न कर उसे आशीर्वाद देते हुए कहा—'आप कालराज' हैं क्योंकि काल की भांति शोभित हैं। आप 'मैरव' हैं, क्योंकि आप अत्यन्त भीषण हैं, आप 'काल मैरव' हैं, क्योंकि काल भी आप से भयभीत होगा। आप 'आमर्दक' हैं, क्योंकि आप दुष्टात्माओं का नाश करेंगे।'

शिव से वर प्राप्त कर श्री भैरव ने अपने नखाग्र से ब्रह्मा के अपराधकर्ता पश्चम सिर का विष्छेदन कर दिया। लोक मर्यादा रक्षक शिव ने ब्रह्म इत्या मुक्ति के लिए भैरव को कापालिक वृत धारण कराया और काशी में निवास करने की आजा वे वी।

बट्क भैरव⊸

31

भैरव का एक नाम बदुक भी है। बदुक शब्द का अभिप्राय है—

'बरयते बेष्टयते सर्वं जगत् प्रलयेऽनेनेति बरुकः'

अर्थात् प्रलयकाल में सम्पूर्ण जगत को आवेष्टित करने के कारण अथवा सर्वव्यापी होने से भैरव 'बदुक' कहलाये।

'बट्न ब्रह्मचारिण- कार्यमुप्रिटशर्नानि बदका गुरुरूप-'

अर्थात् ब्रह्मचारियों को उपदेश देने वाले गुरु रूप होने से भैरव 'बटुक' कहे गये।

> 'अनेकार्थग्विलास' में कहा गया है— 'वट्: वर्णी बट्: विष्णु:'

बटुक का एक अर्थ विष्णु भी होता है, जो 'वामनावतार' की ओर संकेत है।

इस प्रकार स्पष्ट है, कि सर्वव्यापी, गुरू रूप एवं विष्णु रूप इन तीनों के सम्मिलित स्वरूप होने से भैरव का 'बटुक' स्वरूप पूर्ण फलप्रद एव विजयप्रद है। बरुक भैरव की साधना सकाम्य साधना होती है, अत: साधक जिस कामना की पूर्ति हेतु, वह चाहे चुनाव से सम्बन्धित हो, मुकदमें में विजय प्राप्त करने से सम्बन्धित हो अथवा विरोधियों को शांत करना हो, जीवन के किसी भी पक्ष में कोई भी समस्या आ रही हो, उसके निराकरण का सहज उपाय यही साधना है।



भैरव-साधना के विषय में लोगों में अनेक प्रकार के भ्रम हैं, लेकिन भैरव साधना सरल एव प्रत्येक गृहस्थ व्यक्ति के लिए आवश्यक है, यह साधना निडर होकर की जा सकती है, इसमें किसी प्रकार का कोई भय या गलतफहमी नहीं है। यह अत्यन्त फलदायक साधना है।

यह साधना सकाम्य साधना है, अतः साधक जिस कामना की पूर्ति के लिए यह साधना करताहै, वह कामना पूर्ण होती ही है—

- इस साधना को सम्पन्न करने से साधक के अन्दर तेजस्थिता उत्पन्न होती है, जिसके कारण यदि उसके शत्रु हैं, तो वे उसके सामने आते ही कान्तिहीन हो जाते हैं और शक्तिहीन होकर साधक के सम्मुख खड़े नहीं रह पाते हैं।
- यदि वह चुनाव लड़ रहा है या मुकदमा कई वर्षों से चल रहा है, तो वह उसमें पूर्ण रूप से विजय प्राप्त कर सकता है।
- उसके विरोधी उसके सम्मुख शांत हो जाते हैं,
 विपक्षी प्रभावहीन होकर उसके सम्मुख हार
 स्वीकार कर लेते हैं। यदि उसके जीवन में अनेक
 प्रकार की समस्याएं आ रही हों और उनका
 समाधान नहीं मिल रहा हो, तो साधना को सम्पन्न
 करने से समाधान प्राप्त होता है।

साधक साधना सम्पन्न कर पूर्ण पौरुषवान होकर समस्त समस्याओं को अपने साधनात्मक पुरुषार्थ से हल कर लेता है।

साधना विधि

- इस साधना में आवश्यक सामग्री है—'बटुक भैरव यत्र' तथा 'काली हकीक माला'।
- यह एक दिवसीय रात्रिकालीन साधना है।
- 🔸 यह साधना 10.06.2022 या किसी भी

'मंगलवार' को सम्पन्न करें।

- साधक स्नान करके उत्तर विशा की ओर मुंह करके बैठें।
- 🔷 पीले बस्त्र धारण करे।
- बाजोट पर पीला बस्त्र बिछाकर यत्र को स्थापित करें।
- यंत्र के सामने तेल का दीपक लगायें तथा सुर्गधित धूप जलावे।
- 🔷 भैरव पूजन प्रारम्भ करें।
- सर्वप्रथम बट्क भैरव ध्यान करें—

कर कलित कपालः कुण्डली दण्डपाणि स्तरूणतिमिरवर्णो व्यालयज्ञोपवीती। ऋतुसमयपर्याविष्न-विच्छित्ति हेतुः, र्जयति बदकनाथः सिद्धिदः साधकानाम्।।

 भैरव ध्यान के पश्चात् काली हकीक माला को अपने बाये हाथ में लेकर दाहिने हाथ से उस पर अक्षत चढ़ाते हुए निम्न मंत्रीच्चार करें—

महामाले महामाये! सर्वशक्तिस्वरूपिण। चतुर्वर्गस्त्वपि न्यस्तस्तस्मान्मे सिद्धिवा भव।। अविष्नं कुरु माले! त्वं गृहणामि दक्षिणे करे। जपकाले च सिद्ध्यर्थं प्रसीद मम सिद्धये।।

सत्पश्चात् उसी हकीक माला से निम्न मंत्र का 51
 माला मंत्र जप करें—

|| ॐ हीं बटुकाय आपदृब्दारणाय कुरु कुरु बटुकाय हीं ॐ ||

 भोग अर्पित करें, पर जो भी भोग अर्पण करें, उसे वहीं पर बैठकर स्वयं ग्रहण करें।

वस्तुतः बदुक भैरव प्रयोग अत्यन्त सरल और सौम्थ है तथा कलियुग में शीघ्र सफलतादायक भी है।

साधना सामग्री- 500/-

धूमावती जयन्ती

08.06.2022

प्रितिष्टे किया प्रति है। यह अस्ति प्रति के प्र

शत्रुओं पर बिजली की तरह कड़किय

धुपाववासाधना





शत्रुओं पर विजली की तरह कड़किये का तात्पर्य शत्रुओं को मटियामेट करना नहीं है, शत्रुओं को समाप्त करने का भाव नहीं है,

अपितु इस शीर्षक का तात्पर्य है कि आपका व्यक्तित्व सूर्य के समान प्रखर और तेजस्वी हो, जिससे शत्रु भयभीत रहे और आपके रहामने खड़े न हो सके, जिससे रोग, ऋण और वरिद्वता समूल नष्ट हो सके जिससे पत्नी और पुत्र सही मार्ग पर आकर आपके लिए सहायक हो सके, जिससे आपके विश्वासघाती मित्र और व्यापार के पार्टनर आपके अनुकूल बन सके और इस प्रकार से आपका जीवन ज्यादा सुखमय ज्यादा आनन्ददायक और ज्यादा श्रेष्ठ बन सके।

धूकावती शाधनाः एक काम ज्यास

यों तो शत्रुओं को समाप्त करने के लिए तात्रिक ग्रथों में कई विधान बताये भये हैं, परंतु हमारा उद्देश्य शत्रुओं को अपने अनुकूल बनाना है, उनकी शत्रुता समाप्त करनी है और इसके लिए आज के युग में केवल धूमावती साधना ही सर्वश्रेष्ठ और तुरंत प्रभाव देने वाली है।

यों तो बगलामुखी, छिन्नमस्ता आदि साधनाए भी शत्रुओं को समाप्त करने के लिए ही है परंतु उनका प्रभाव धीमे-धीमे होता है, इसकी अपेक्षा धूमावती प्रयोग तुरत असर दिखाने वाला है, साधना समाप्त होते-होते ही अनुकूल परिणाम दिखाई देता है और इस साधना के माध्यम से हम पीछे बताये हुए सभी शत्रुओं पर पूर्ण रूप से विजय प्राप्त करने में सफल हो पाते हैं, इसीलिए तो उच्चकोटि के शाखों में धूमावती को सर्वश्रेष्ठ साधना बताया है, उन्होंने स्पष्ट किया है कि यदि साधक किसी भी अमावस्था को या धूमावती जयती के दिन इस एक दिवसीय प्रयोग को सम्पन्न कर लेता है, तो वह सभी प्रकार के रोगों से मुक्त हो जाता है और सभी प्रकार की समस्याओं से ठीक हो जाता है।

महापवि महाघोरे महारागे महारणे। शत्रुष्वाटे भारणादौ जन्तुनाम्माहने तथा।। पठेतमञ्जीवन्देवि सर्वत्र मिद्धिवाग्भवेत।।

शस्त्रप्रमोद, पृ. 284

अर्थात किसी भी प्रकार के रोग, ऋण, दुर्भाग्य और शत्र बाधा से मुक्ति केवल धुमावती मंत्र ही दे सकता है।

हमारे जीवन में सिर्फ व्यक्ति ही शत्रु नहीं होता अपित् शास्त्रों में नौ प्रकार के शत्रु माने गए हैं, जिनकी वजह से हमारी प्रगति में बाधा आती है। ये नौ शत्रु हैं—

प्रत्यक्ष शत्रु, 3. अप्रत्यक्ष शत्रु, 3. विश्वासघाती, 4. ऋण,
 वरिद्रता, 6. रोग, 7. कुभार्था, 8. कृपन, 9. भाग्यहीनता।

उपरोक्त नौ प्रकार के शत्रुओं में से यदि एक भी शत्रु आपके जीवन में है तो आपके जीवन की प्रगति रुक जाती है और जो भी आप करना चाहते हैं, इन शत्रुओं की वजह से नहीं कर पाते।

थूमावती दिवस

ज्योतिष नियमों के अनुसार ज्येष्ठ शुक्ल 8 को भूमावती जयंती मनाई जाती है जो कि इस वर्ष 08.06.22 को आ रही है।

जो सही अथों में साधना करना चाहते हैं जो सही अथों में धूमावती को प्रत्यक्ष करना चाहते हैं जो हकीकत में अपने शत्रुओं का सहार कर धूमावती सिद्धि चाहते हैं जो उपरोक्त नी प्रकार के शत्रुओं को परास्त कर पूर्ण विजय प्राप्त करना चाहते हैं, उन साधकों के लिये धूमावती जयती पूर्ण वरदान की तरह है।

पत्रिका के सभी पाठकों और साधकों को चाहिए कि इस वर्ष धुमावर्ता विवय 08.06.22 की है, अत: इस दिन निश्चय ही धुमावती प्रयोग सम्पन्न करें, जिससे कि उनके जीवन के सभी शत्रु समाप्त हो सके और जीवन में पूर्ण उन्नति प्राप्त कर सके।

इस प्रयोग की सामान्य पढ़ा लिखा साधक भी सम्पन्न कर सकता है, इसमें काई जिटल क्रिया नहीं है और यदि साधना में किसी वजह से गलती भी हा जाए, तब भी किसी प्रकार का अहित नहीं हा सकता, यो यदि साधक इस साधना का सम्पन्न करता है, तो उस अनुकृत परिणाम ही प्राप्त होते हैं और कई बार तो साधना समाप्त होते होते ही, अनुकृत परिणाम अनुभव होने लग जाते हैं।

इस साधना को पुरूष या स्वी कोई भी सम्पन्न कर सकता है, साधकों को चाहिए कि वे इस विवस का उपयोग करें, यदि किसी वजह से धूमावती दिवस का प्रयोग न कर सके तो किसी भी अमावस्या को धूमावती साधना सम्पन्न की जा सकती है।

साधना सामग्री

इसके लिए विशेष साधना सामग्री की आवश्यकता नहीं होती, केवल पिप्पलाद ऋषि द्वारा वर्णित 'धूमावती महायंत्र' की आवश्यकता होती है जो कि विशेष मंत्रों से सिन्ह और प्राण प्रतिष्ठा युक्त होता है, इसके साथ ही साथ तात्रिक ग्रयों में बताया है कि यह प्रयोग काले हकीक मनकों की माला से ही मंत्र अप होना चाहिए। इसके अलावा इस साधना में अन्य किसी भी पदार्य की आवश्यकता नहीं होती।

साधना प्रयोग

साधक इस साधना को दिन या रात्रि में कभी भी सम्पन्न कर सकता है, वह स्नान कर नान आसन पर बैठ जाए और नान धोती धारण करें, अपने कंधों पर भी नान धोती ओढ़ लें, फिर सामने एक तांबे के पात्र में श्रेष्ठ मंत्र सिद्ध धूमावती महायत्र को स्थापित कर दें, जो कि पिप्पलाद ऋषि द्धारा वर्णित मन्नों से सिद्ध और प्राणश्चेतना युक्त हो।

- इसके बाद सामने तेल का दीपक लगा दें और इसमें किसी भी प्रकार का तेल भर कर जला दें।
- इसके बाद काले मनकों की हकीक माला से मंत्र जप सम्पन्न करें, इसका प्रत्येक मनका विशेष मंत्रों से मंत्र सिद्ध होना चाहिए और यह ऐसी हकीक माला होनी चाहिए जिसका पहले कभी प्रयोग नहीं किया हो।
- साधक को चाहिए वह इस यंत्र के सामने हाथ में जल लेकर संकल्प करे, कि मैं समस्त प्रकार के शत्रुओं को समाप्त कर जीवन में सभी दृष्टियों से पूर्ण उन्नति चाहता हूँ।
- यदि कोई विशेष शत्रु हो जो आपको जरूरत से ज्यादा परेशान कर रहा हो तो उस शत्रु का नाम लेकर उच्चारण कर सकते हैं।
- इसके बाद दक्षिण दिशा की ओर मुँह कर निम्न धूमावती मंत्र की 21 माला मंत्र जप करें -

धूमावती मंत्र ।। धूं धूं धूमावती ठ: ठ:।।

- यह मंत्र अपने आपमें छोटा सा दिखाई देते हुए भी अत्यंत तेजस्वी और महत्वपूर्ण है।
- जब मंत्र जप पूरा हो जाए तब धुमावर्ता यत्र आर माला को किसी नदी तालाब या कुएं में विसर्जित कर दें अथवा किसी मंदिर में जाकर रख दें।
- बाद में प्रत्येक दिन 108 बार उपरोक्त मंत्र का जप 30 दिनों तक करना है। जो साधक इस साधना में पूर्ण सिद्धि चाहते हैं उन्हें इस मंत्र का सवा लाख जप अनुष्ठान रूप में करना चाहिए।
- इस प्रकार यह प्रयोग सम्पन्न होता है जो कि आगे के पूरे जीवन को संवारने, सुखमय बनाने और उन्नति युक्त बनाने में सहायक है।
- मुझे विश्वास है, कि मेरे पत्रिका पाठक और साधक जो विविध समस्याओं से ग्रस्त है, जो विविध शत्रुओं से परेशान हैं, इस प्रयोग के द्वारा उन शत्रुओं पर विजय प्राप्त करते हुए, श्रेष्ठ और अद्वितीय उन्नति प्राप्त कर सकेंगे।
- इस साधना को सम्पन्न करने के एक महीने बाद प्रत्येक साधक पत्रिका कार्यालय को पत्र लिखें कि
 इस साधना को सम्पन्न करने से उन्हें अपने जीवन में कितनी अनुकूलता प्राप्त हुई।

हमें विश्वास है कि निश्चय ही इस प्रकार के प्रयोग से साधक अपने जीवन में सभी दृष्टियों से शत्रुओं का शमन कर या शत्रुओं की शत्रुता समापन कर पूर्ण उन्नति प्राप्त कर सकेंगे।

साधना सामग्री ५००/-

शरीर श्वश्थ रखना हम सभी का कर्तव्य है रवरथ शरीर में ही रवरथ मन का निवास होता है

शरीर के प्रत्येक अंग को सुड़ौल बनाना आवश्यक है मन को हर समय जवान रहना आवश्यक है तो

अपनाइये





सिद्धासन

आदिकाल से ही मन्ष्य के अंदर स्वयं को जानमे एवं समझने की तीव्र लालमा रही है। आत्म-जान की तीव्र लालमा ने ही मनुष्य को आध्यातम की ओर जाने के लिए हमेशा प्ररित्त किया है। प्रत्यंक व्यक्ति अपने नीवन काल में कभी न कभी स्वयं का समझने की इच्छा के प्रति लालायित हाता है।

गीता में कहा गया है कि जो कुछ इस ब्रह्माण्ड में है वही सब व्यक्ति के अवर भी स्थित है और वह इस ब्रह्माण्ड का एक लघु रूप है। अत: इस परम सत्य को स्वय अनुभूत करना एक अलग और विशिष्ट क्रिया है परंतु इस सत्य को किसी के मुख वा पुस्तक इत्यादि में पढ़ना सर्वधा भिन्न स्थिति है। सिद्धि का तात्पर्य सहजता से है। सिद्धि एवं सहजता एक ही स्थिति है।

योग मार्ग में योगासनों के साथ सम रसता स्थापित हो जाने पर प्रत्येक आसन सहज लगने लगता है। शरीर के सभी अंगों में एक विशिष्ट लयात्मकता एवं संतुलन स्थापित हो जाता है। इस स्थिति में व्यक्ति सिद्ध हठयोगी कहलाने लग जाता है। सहजता से ही सौन्दर्य है। व्यक्ति हमेशा तनाव एवं द्वद की स्थिति में रहता है जिसके कारण उससे प्रतिपल दूर होता जाता है। सिद्धासन का तात्पर्य शरीर की उस विशिष्ट स्थिति से है जिसमें मनुष्य आत्म साक्षात्कार करने में सफल हो पाता है। अग्रत्म साक्षात्कार परम सत्य को जानने की स्थिति है और परम सत्य ही केवल्य सान कहलाता है। यही स्थिति व्यक्ति को ईश दर्शन करवाती है और इसके पश्चात् व्यक्ति के अंदर ब्रह्मत्व जागरण की स्थिति बनना प्रारंभ होती है।

सन्तार में विभिन्न धर्मों के योगियों ने समय-समय पर सिकालन या इसल मिलती-जुलती स्थिति में बैठकर ही आत्म-साक्षात्कार किया है। सिखालन एक अति महत्वपूर्ण देहिक स्थिति है जिसमें शरीर में उपस्थित समस्त ऊर्जा एक जगह केन्द्रित होकर सुपुम्ना नाड़ी के ब्रारा सहस्तार में विचरण करती है। जिसके कारण अनेक जन्मों के बंधन कटने लगत

याग मार्ग में वर्णित सिन्हासन सहजता का ही प्रतीक है और सहजता ही सत्य को प्राप्त करने का जासन एवं स्काभ तरीका है।

यिधि : सर्वप्रथम पौर्वो को सामने रखते हुए साधारण स्थिति में बैठें। उसके पश्चात् दायें पैर को घुटने से मोड़कर ऐड़ी



को गुदा और उपस्थेन्द्रिय के बीच सीवन स्थान पर इस प्रकार से स्थापित करें कि पैर का तालू जाघ को स्पर्श करे। फिर बार्य पैर को भी घुटने से मोड़कर ऐड़ी जननेन्द्रिय के मूल पर रखकर सीधा बैठ जार्ये।

इस प्रकार कटि, ग्रीवा, मस्तक एवं छाती एक सीध में हो जायेंगे। इसके बाव दोनों हाथों को जान मुद्रा में धुटनों पर स्थापित कर लें। ध्यान रहे सिद्धासन में दोनों घुटने भूमि से सटे हुए होने चाहिए।

इस आसन से काम पर संयम प्राप्त होता है और ब्रह्मचर्य सिद्ध होने में सहायसामिलती है।

999

99

1

•

भाँहों के बीच में दृष्टि स्थिए एखने से

मन की एकाग्रता हो जाती है और प्रकाश वर्शन होता है। नासिका के अग्रभाग पर वृष्टि स्थिर करने से भी उक्त सिब्धि थोड़ी वेरी से हो जाती है। जो अपनी दृष्टि को भूमध्य में अथवा नासिकाग्र पर स्थिर नहीं कर सकते, वे किसी बाह्य बिन्दु पर भी स्थिर कर सकते हैं।

सबसे प्रथम इस आसन पर केवल बैठने का अभ्यास करना उचित है। कोई शरीर का भाग बिल्कुल न हिलाते हुए जितनी देर बैठने का अभ्यास होगा उतना मन एकाग्र करने के लिये अधिक सहायता होगी।

अगर आप चाहँ तो आधे घंटे सिखासन में बैठें या फिर अपनी इच्छानुसार जितनी देर बैठ सकते हैं बैठें, परतु बैठें जरूर। श्वास-प्रश्वास के बारे में कोई भी निश्चित नियम नहीं है। कुछ लोग सामान्य तरीके से श्वास-प्रश्वास चलने देते हैं और अपना ध्यान श्वास-प्रश्वास की गति पर लगा देते हैं जिसके कारण कुछ ही समय में वह चैतन्य हो उठते हैं। साधक इस आसन में ॐ या अपने ईष्ट का जाए भी करते हैं।

कहने का तात्पर्य है कि ध्यान की किसी भी विशिष्ट प्रक्रिया को इस आसन में अपनाया जा सकता है। अनेक योगियों एव सती ने इस आसन में बेठकर तप, त्याय व तपस्या करने हुए वह सब कुछ पाया है जो जीवन का अभीष्ट है।

भारत् में अदृश्य

खण्डग्रास सूर्य ग्रहण

(30 अप्रैल/1 मई 2022)

यह खण्डग्रास सूर्य ग्रहण वैशाख अमावस्या, शनिवार को भारतीय समय अनुसार रात्रि 12.16 से प्रातः 1.08 तक (30 अप्रैल तथा 1 मई की मध्य रात्रि) घटित होगा। यह भारत में दृश्य नहीं होगा। भारतीय समय अनुसार स्पर्शादिक काल इस प्रकार है—

ग्रहण प्रारम्भ	रात्रि	12.16
मध्य	रात्रि	02.11
समाप्त	रात्रि	04.08

खग्रास चन्द्र ग्रहण

(16 मई 2022 - सोमवार)

यह खग्रास चन्द्र ग्रहण वैशाख पूर्णिमा, सोमवार को भारतीय समय अनुसार

प्रातः 07.58 से प्रातः 11.25 के मध्य घटित होगा।

यह भारत में दृश्य नहीं होगा। भारतीय समय अनुसार स्पर्शादिक काल इस प्रकार है-

ग्रहण प्रारम्भ प्रातः 07.58 मध्य प्रातः 09.42 समाप्तं प्रातः 11.25



16.05.22 or





Chhinmasta Sadhana

The Sadhanas of the ten Mahavidyas (very powerful forms of Goddess Shakti) are amazing as they hide within them wonderful possibilities which can simply baffle the mind. No task is impossible for a Sadhak who has successfully accomplished the Sadhana of any of the ten Mahavidyas. New avenues open up on their own after these Sadhanas are accomplished.

Sadhaks consider the Sadhana of Chhimmasta, one of the Mahavidyas, as one of the most powerful and wonderful of all rituals. Through this ritual a Sadhak can defeat all enemies and problems of life.

And not just this he can overcome his weaknesses and progress at an amazing pace in the field of Sadhanas. It is a ritual that makes the path of one's progress problem free. In fact such is the effect of the Goddess that no person dares to face him or stand up against him. Generally no Guru is ready to give this Sadhana because of the tremendous power instilled in it. So it is very difficult to obtain this particular ritual.

But another fact about this ritual is that it is very simple, easy and quick acting. This is why revered Sadgurudev very kindly revealed it for the benefit of the common man. For the family man the ritual comes as a boon because living in this world one has to face so many problems and adversaries. It is a very common thing for a successful person or one aspiring success to face unwanted enemies, problems and worries. Lot of one's energy gets wasted trying to fight and overcome the same.

But after trying this Sadhana one is bleassed by Goddess Chhinmasta who is an undefeatable form of Mother Shakti. Through her blessing one is able to succeed in any field be it politics, administration, business, a job or the spiritual field. The Goddess is capable of bestowing totality in life. She always protects the Sadhak from all perils of life.

This is a single day Sadhana that must be done on 16.05.22 or any Saturday.

Try the Sadhana late at night after 10 p.m. Have a bath and wear fresh clothes

Covder a wooden seat with a clean cloth and on it place the Chhinmasta Yantra over a mound of rice grains.

Light a mustard oil lamp. Then chant the following verse praying to Goddess Chhinmasta for success and meditating on her divine form.

Bhaasvanmandal Madhvagaam

Nijshishchtuanaam Vikironaalak, Sfaraasvam

Prapibadrigalaat-swarodhiram Vaame

Kare Vibhateemri, Yaabhaasakt-ratisamaropagitaam Sakhvou Jine Gakinee,
Vaarnninyou Paridrishvammod Kalitaam Shree

Chhinmastaam Bhaje,

Make five marks of vermilion on the Yantra and then offer rice grains on the Yantra.

Next with a black Hakeek rosary chant 75 rounds of the following Mantra.

Om Hloum Gloum Sarva Daarannaavei Phat.

After this daily chant just one round for the next 21 days.

On the twenty second day drop the Yantra and resary in a river or pend

Sadhana articles- 500/-

शुल विवाह शुल विवाह शुल विवाह





Married Life

Which parents would not like their children to get handsome, wealthy and good natured life partners?

All in fact try their level best to initiate their children into a happy married life.

Yet at timses various problems crop up, thus making life her not just for the child but the parents as well.

Failure to get married at the right age is the most traumatic of hese problems to lowed closely by frequent quarrets among the married couple, being childless after years of marriage and chances of break up of marriage due to an extra-marita, affair

There was a time when a woman had great respect in the house of her in-laws and was worshipped as akship but the imported culture from the West has shaken the Indian system of marriage to the roots and has left it fending off evils like the ever increasing extra-marital affairs, immortality and a so-called free and irresponsible way of life. No wonder there are so many divorces today.

Perusing carefully we find that the cause of most of these problems lies in the utter disregard of the astrological rules and conventions that once governed the marriage system in India. Planets can play havoc with the married life and reduce it to a virtual nightmare. Hence it is always advisable to ponder upon the following astrological tips before approving any tie.

 The most important method adopted is Gunn Mellapak in which Raashi/Nakshatras of the would be husband and wife are matched, 36 is the highest grading in this method, 16-20 points matching means that the match is just fair, 21-28 points means the match is good while more than 28 points means that the match

- is perfect. If you know the Raashi Nakshatras of the boy and girl you can consult an almanac (Panchang) and do the matching yourself
- 2 If the boy and girl have the same Rasshi (Moon Sign) that's best. But the Nakshatra Charanii should be different
- If the Raashi of the boy is second or twelfth from the girl's this forms the Didhaardash Yog and such a match ought to be avoided. However this Yog is neautralised if the Raashis are Leo an Virgo.
- If the Raash; of the girl is ninth or fifth from the boy's l'unchanay, in Yog is formed which leads to loss of children. Such an unfortunate match should be avoided.
- 5 If the Raashi of the girl is seventh from the boy's Sam Saptak Yog is formed. This is the best but it is inauspicious if the Raashis are Cancer-Capricorn and Leo-Aquarius.
- 6 If the boy and the girl have the same Naadi the match is mauspicious
- Mars in the twelfth, first, fourth, seventh and eighth from the Ascendant or the Moon means Mangalik Yog. A mangalik girl should marry only a Mangalik boy



A strong Venus indicates beauty, handsomeness and also a happy married life

It's always better to marry according to these rules propounded by our ancient sages. And just as they laid these rules they had also devised Sadhanas and special Dikshas which can neutralise all problems and afflications in a married life. For these, one mjust approach a Sadguru who can from the natal charts or lines on the palm or his clairvoyance know the cause of one's troubles and suggest an effective remedy Some of these are being elucidated here.

Diksha for marriage

There are some who do not have the Yog for marriage in their natal charts. The best option for them is this Vervaah.k Yog Diksha which is obtained in three stages all at one go or one at a time, as the Guru suggests.

Diksha for happy married life

Problems, quarrels, extra-marital affairs, childlessness reduce married life to a joyless, traumatic ordeal. The Married couple or any one of them can obtain Poorma (maris, 1 Sak i Dissha In fact every maaried couple should get initiated in this Dissha to avoid any problems in the future.

Diksha for early marriage

Delay in marriage is the worst curse which can be neutralised with Sneeghr. V viah D ksha A must for all those who are well past the age of

A wonderful Sadbana

To end all problems in marriage and even neutralise a Mangalik Yog in your own or your spouse's natal chart you can try this amazing Sadhana. Even the parents of a child can accomplish it on behalf of their son or daughter.

For the Sadhana you need Vivaah Baadhaa Nivaaran Mala and Vivaah Baadhaa Nivaaran Yantra. Start on a Tuesday. Early in the morning haing had a bath, batthe the Yantra with milk and next water. Wipe it dry and apply a mark of Saffron Place it in a steel plate Pray mentally to the Guru. Take some water, unbroken rice grains and a flower in your right palm and speak out that you are accomplishing the Sadhana for a happy married life (your own or your child's)

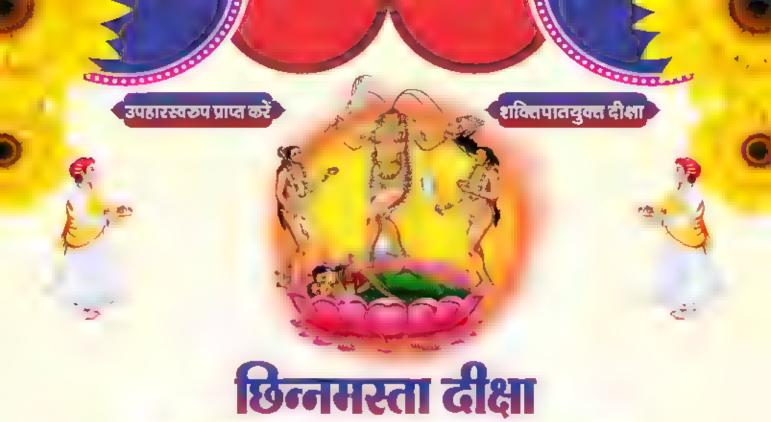
Chant I1 rounds of the following Mantra with the Vivaah Baadha Nivaarann Mala. Do this for 21 days.

Mantra

Om Hloum Kaamdevaay Ratyei Sarva Dosh Nivaarannaay Siddhaay Phat.

On the 22nd day disperse all articles in a river or pond. Soon enough, you shall see a favourable change in your family atmosphere if you are already married. If not you won't have to wait long for your Prince Charming or Cindrella, as the case may be!

Sadhana packt - Rs 500i-





दीक्षा द्वारा कारोबार में सुबृढ़ता प्राप्त होती है, आर्थिक अभाव समाप्त हो जाते हैं, साथ ही व्यक्ति के शरीर का कायाकल्प भी होना प्रारम्भ हो जाता है,

उसके शरीर में एक विशेष ऊर्जा एवं स्कूर्ति का संचार हो जाता है।
इस साधना द्वारा उच्चकोटि की साधनाओं का मार्ग प्रशस्त हो जाता है,
उसे जीवन में उच्चता प्राप्त होने सगती है,
तन-मन-धन तीनों ही रूप में इसका प्रभाव होने सगता है।

।। श्रीं ह्रीं क्लीं ऐं वज्रवैरोचनीये हुं हुं फट् स्वाहा।।

पोजनाः क्षेत्र सः 2002 । 22 मई इन दिनों के लिए 🖠

किन्हीं पाच व्यक्तियों को पत्रिका का यार्षिक सदस्य बनाकर उनका सदस्यता शुल्क 2250/- ' जाराराण भाग आधाना विद्याल', जोधपुर के बैंक के खाते में जमा करवा कर आप यह दीक्षा उपहार स्वरूप निःशुल्क प्राप्त कर सकते हैं। दीक्षा के लिए फोटो आप हमें संस्था के वाट्स अप नम्बर 8890543002 पर भेज दें। इसी वाट्स अप नम्बर पर पाचों सदस्यों के नाम एव पते भी भेज दे। संस्था के बैंक खाते का विवरण पेज सख्या 2 पर देखें।



केदारनाथ यात्रा का प्रोग्राम पिछले २ साल से कोरोना के कारण सम्भव नहीं हो सका था। सद्गुरुदेव की कृपा से इस बार हम सभी को इस यात्रा में भाग लेने का अवसर प्राप्त हो रहा है अतः शीघ्रमाशीघ जोधपुर या दिल्ली कार्यालय से सम्पर्क करके अपना रजिस्ट्रेशन करवा लें

भीरतवर्ष म हिमालय का नाम आत ही हम स्वतः ही पांचलता का बोध होने लगता है। हिमालय वह स्थान है, जहाँ ऋषि-मृति, योगी आज भी तपस्थारत हैं। उसी हिमालय की परिव्रतम ऊँचाहयों पर बस हैं—हमारे चार विशिष्ठ तीर्थ स्थाल यम्नावी, गगावी, कदारनाथ एवं बद्रीनाथ, जिन्हें सामृत्कि रूप से चार धाम के रूप में भी जाना जाता है। यह स्थल उत्तर भारत में धार्मिक यात्रा का महत्यपूर्ण केंद्र है।

सद्गुक्तदेव की कृपा से हम गुक्तदेव के सानिध्य में पूर्व में बहीनाथ एवं गगोत्री की पुण्य यात्रा का लाभ प्राप्त कर चुके हैं। इसी क्रम में गुक्तदेव ने फिर इस बार अपने शिष्यों को केवारनाथ यात्रा ले जाने का निश्चय किया है, जो कि भगवान शिव का स्थान है। यह स्थान शिव उपासकों के लिए सबसे पवित्र तीथों में से एक है। भगवान शिव, अर्थात् गुक्त, क्योंकि शिव ही गुक्त हैं और गुक्त ही शिव हैं इसलिये इस स्थान की यात्रा अपने आप में ही शिष्यों के हृदय में एक विशिष्ट स्थान रखती है। यह स्थान बारह ज्योतिलिंगों में से एक है।

स्कन्य पुराण, केवारनाथ खण्ड 1, 40वें अध्याय के अनुसार महाभारत युद्ध के पश्चात युधिष्ठिर आदि पाण्डवों ने जब सगे-सबधियों की हत्या के पाप का प्रायश्चित श्री व्यास जी से पूछा तब व्यास जी ने कहा कि बिना केवारखण्ड जाए इन पापों का प्रायश्चित नहीं हो सकता। तुम लोग वहा जाओ। पाण्डव केवारखण्ड आये, इस पर महावव बैल का रूप लेकर पशुओं में शामिल हो गयं और भूमि में अंतर्ध्यान होने लगे तभी पाण्डव को इस बात का भान हो गया और भीम उन पर झपट पड़े और पीठ को पकड़ लिया। पाण्डवों की इच्छाशक्ति एवं भक्ति देखकर भोलेनाथ प्रसन्न हो गये। पौराणिक मान्यताओं के अनुसार, भूमि में अत्रध्यांन होते वक्त बैल रूपी भगवान शिव के धड़ से आगे का हिस्सा काठमाण्ड में प्रकट हुआ जिससे वे पशुपतिनाथ कहलाए एवं बेल की पीठ की आकृति की पिंड के रूप में भगवान केवारनाथ में पूजा होती है। इस प्रकार तप करके पाण्डवों ने भगवान को प्रसन्न करके उनका आशीर्वाव प्राप्त किया।

कहा जाता है कि केवारनाथ जी का मन्दिर पांडवों का बनाया हुआ प्राचीन मन्दिर है। ये ब्रावश ज्योतिलिंगों में से एक है। जहाँ पाण्डवों ने अपनी तपस्या से भगवान शिव को प्रसन्न किया था उसी मन्दिर को 8वीं शताब्दी में आदि शंकराचार्य ब्रारा पुन: जीवित किया गया।

यहाँ श्रान्त तथा तर्पण करने से पितर लोग परमपद को प्राप्त हो जाते हैं। मन्दिर के समीप ही हसकुण्ड है जहा तर्पण किया जाता है।

कुर्म पुराण 36वां अध्याय के अनुसार हिमालय तीर्थ में रनान करने एवं केदार के दर्शन करने से रुद्र लोक प्राप्त होता है। गरुढ़ पुराण (81वां अध्याय) के अनुसार केदारतीर्थ सम्पूर्ण पापों का नाश करने वाला है।

यह हमारा परम सौभाग्य है कि हमें गुरुदेव के सानिध्य में ऐसी विशेष तीर्थ वात्राओं में जाने का सौभाग्य प्राप्त हो रहा है।

ऐसे विशिष्ट नीर्थ केदारनाथ धाम जहाँ देवाधिदेव भगवान शिव स्वय गुरू रूप में विराजमान है जहां हिमालय के उच्चनम शिखर पर जाकर पवित्र मदाकिनी नदी के तट पर साधना प्राप्त करना, दीक्षा प्राप्त करना आपके कई जन्मों का पृण्य ही है। ऐसा उत्सव हमारे जीवन का एक स्वप्निल क्षण बन जायेगा जब हम भगवान केवार के प्राणण में विशेष वीक्षा प्राप्त करेंग और अपने गुरू के सानिष्ट्य में सद्गुरुदेव के आशीर्वाद से भगवान शिव की आराधना साधना करेंगे।

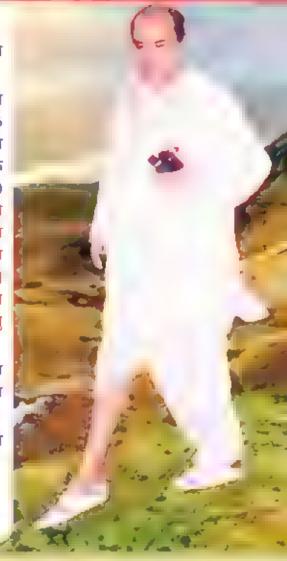
शिविर का कार्यक्रम केदारनाथ के प्रागण में ही रहेगा।

यात्रा २७ मई से जून २०२२

- 27 मई आपको शाम तक सीधा हरिद्वार पहुँचना है।
- 28 मई प्रात हम गुरुदेव के साथ हरिद्वार से केदारनाथ की ओर प्रस्थान करेगे और शाम की रामपुर नामक स्थान पर होटल में विश्वाम करेगे।
- 29 मर्ड प्रात: 5 बज रामपुर से मौरीकुण्ड पहुँचकर वहाँ से पैदल केदारनाथ की ओर प्रस्थान करेगे (गोरीकुण्ड से केदारनाथ की दूरी लगभग 16 कि.मी. है, पैदल जाने में लगभग 6-7 घट लगते हैं। आप वहाँ पहुँचने के बाद उसी दिन केदारनाथ ज्योतिर्लिंग के दर्शन कर लें एवं पास के अन्य महत्वपूर्ण स्थलों के दर्शन भी कर लें। मन्दिर से लगभग 600 मीटर की दूरी पर एक पहाड़ी पर भैरव मन्दिर है। आप चाह लें कदारनाथ तक की 16 कि.मी. की दर्ग घाड़ा खच्चर पानी या हाली संभी तथ कर सकत है। तो साधक हलीकाप्टर से जान के इच्छुक हो, तो वह स्थय इस्टरनट पर हलीकाप्टर की बुकिंग ओन लाइन कर सकत है। हेलीकाप्टर से कदारनाथ जान में सिर्फ 15 मिनट लगत है। यह सुविधा सरकार हारा मान्यना प्राप्त है। आप इसका उपयाग शीघ पहुँचन हेन कर सकते हैं।

वीक्षा एवं साधना कार्यक्रम वहाँ के मौसम के अनुसार 29 मई की शाम या 30 मई की सुबह ब्रह्म मृहूर्त में सम्पन्न होगा एवं हवन कुण्ड में गुरुवंव के सानिध्य में आप आहुति भी प्रवान कर सकेगे।

- 30 मई प्रातः 10 बजे सभी साधक नाश्ता करके वापस प्रस्थान करेंगे एव वापस पहुंचकर रामपुर अपने हीटल में विश्वाम करेंगे।
- 3) मई प्रातः रामपुर से प्रस्थान कर रात्रि में हरिद्वार में विश्राम करेंगे।
- 📭 🕟 प्रान: नास्ते के बाद अपने-अपने गंतव्य के लिए प्रस्थान करेगे।



व्यक्ता स्थान सं

27 मई को हरिक्कार में आप निम्न स्थान पर पहुँचे <mark>यासुदेव आश्रम, पावन धाम, भूपत वाला मार्ग, हरिद्वार</mark> (ठहरने का यह वही स्थान है, जहाँ हम बदीनाथ यात्रा के समय ठहरे थे)

- 28 मई को सुबह हम उपरोक्त स्थान से चलकर श्राम को रामपुर में होटल में विश्राम करेंगे।
- 29 मई को प्रातः हरिद्वार से जाने वाली वही बस आपको सोनप्रयाग तक छोड़ेगी। वहाँ आप अपना आधार कार्ड दिखा कर बायामैद्रिक रिजस्ट्रेशन अवस्य करायें, फिर वहाँ से स्थानीय सवारी (जीप या टैक्सी) (किराया लगभग 30 रुपये) द्वारा औरी कुण्ड पहुँचकर वहाँ से अपनी पैदल की यात्रा प्रारम्भ कर दें
- फिर 30 मई को वापस बाम को इसी प्रकार जीप या टैक्सी से आकर सोनप्रयाग में अपनी उसी बस में बैठें, वो बस आपको वापस होटल में छोड़ेगी।

THE THE

- 1 🤍 होटल से ट्रेकिंग पर जाने के पूर्व अपना बैंग होटल में छोड़ना हैं अत. अपने बैंग पर अपना नाम एवं मोबाइल नम्बर लिखकर अवश्य विपका दें
- ? जिस बस में जाए पर बस का नम्बर मोट कर ले जिससे वापस आने के बाद बस हंडने में दिवकत न हो
- 3 Biomatric Registration अप यहिने online भै Badrinain-kedarnath gov in पर करासकते हैं।



27 मई से १ जून २०२२ तक

ज्योतिर्लिंग केदारनाथ यात्रा





व्या का पर ही तसुर का करता करता हुए कीता

- अपनी आवश्यक दवाइयाँ एवं यदि कोई दवा नित्य लेनी है तो दवा की पर्ची साथ रखें।
- अपने साथ रेनकोट (अत्यावश्यक), छतरी, टॉर्च, कुछ ड्राई फ्रूट्स, कपूर (ऑक्सीजन की कमी होने पर सहायक), गर्म कपड़े, अदरक के सूखे ट्रकड़े (उल्टी में उपयोगी) आदि अपने साथ रखें।
- 3 होटल में तीन चार या अधिक साधकों के मध्य शेयरिंग रूम की व्यवस्था होगी।
- 4 सभी यात्री ट्रेंकिय शुज शी पहनें।
- 5 धूप का चश्मा सन स्थिन क्रीम, कोल्ड क्रीम, लिप बाम, योगा मेट/ एक मीटर प्लास्टिक (साधना के समय बिछाने हेतु) साथ लेकर आयें।
- यात्रा में जाने हेत् सभी साधक शीघ अपना पंजीकरण गुरुधाम जोधपुर या सिद्धाश्रम दिल्ली में करायें।
- महिलायें परिवार के किसी सदस्य के साथ ही पजीकरण करायें। (विशेष ध्यान दें अस्थमा इदय रोगी, गठिया रोग या अन्य किसी वड़ी बीमारी से पीड़ित व्यक्ति इस यात्रा में अपने डॉक्टर की सलाह से एवं स्वयं की जिम्मेदारी पर ही यात्रा करें।)
- अपना अस्तिजनल आधार कार्ड एवं कविङ टीकाकरण सर्टिफिकंट अपने साथ लंकर आना अनिवार्य हैं

THE RESERVE OF THE PARTY OF THE							
telium graf me den det det å dask af und form og berede i graf d							
खाराधारी	वैंक का नाम	खाता सख्या	IFSC CODE				
REKHA KUMARI	STATE BANK OF INDIA, RANCHI	33578523122	SBIN0016616				
REKHA KUMARI	BANK OF INDIA. RANCHI	589610110000122	BKID0005896				
INDRAJIT RAY	BANK OF INDIA, RANCH	589610110000121	BKID0005896				

अधिक जानकारी के लिए निम्न नम्बरों पर सम्पर्क करें

લોવા છે છે. મિલી મી સાથે છે. મિલ્ટું પણ પૂરવા મામાં મામાટે છે. વાલે એ તાલો છેટ 1000 784 માર્કિક 40000 છે. મારકામાં સમ્પાર્ક

जोधपुर - 0291-2432209,7960039, 2432010, 2433623, दिल्ली - 011-79675768, 79675769, 27354368

यात्रा शुल्क में हरिद्वार से जाने एव आनं की बस व्यवस्था, नास्ते, खाने एवं ठहरने की व्यवस्था के साथ ही दो विशेष शक्तिपात दीक्षाए एवं साधना सामग्री भी इसी शुल्क में शामिल है।

8 मई 2022

माँ भगवती नारायण साधना शिविर

शिविर स्थल : भारत कोकिंग कोल लिमटेड (B.C.C.L.), सिजुआ स्टेडियम, सिजुआ, **सिजुआ (जिला धनबाद)** (नियर कटरास रेलवे स्टेशन)

सम्पर्क : जनेश्वर प्रसाद-7004283749, सत्येन्द्र भारती-9835121114. अनुज मिश्रा-9835369456, इन्द्रजीत राय-9199409003, सुदर्शन सिंह-9905553162, दिनेश नायब-9431368784, मनु चौधरी-97714 53559, अरुण कुमार मुण्डा-8210176388, सत्येन्द्र सिंह- 79922 76836, सबर शक्ति सिंह-9155860482, सुधीर सुमन-9835571588, सेवक चौहान-9142415091, रामनाच राउत, तरुण कुमार-99345 11078, पप्प भारती-9905637473, रामाधीन ठाकुर-6206871591, संजय सिंह, संतोष रजवाए, दिलीप गुप्ता, हरिशचन्द्र कम्हार, दिनेश महतो, विजय है, रणवीर सिंह, अरविन्द सिंह, राजेश राव, श्रीनाथ माली, जनार्दन चौबे, मनोज धारी, अजीत मंडल, अकलूराम महतो, बेदी गुप्ता, सकलदीप रवानी, विजय सिंह, अनिल विश्वकर्मा, विनोद सिंह, सिकन्दर राम, रंजित सिंह, शैलेन्द्र सिन्हा, विनय उपाध्याय, राजन हारिजन, संदीप सिंह, राजकुमार महतो, इनवल हरिजन, वी.के.मंडल, कुष्ण महतो, स्थाम सुन्दर राजभर, दशरथ ठाकुर, अरुण कुमार, सन्दीप राम, रामानन्द दास, अपूर्वा कृष्ण खान, मनोज भुईया, राधानाथ महतो, उत्तम राय, सत्येन्द्र चौहान, शिव प्रसाद चौहान, शिव प्रसाद केवट, रविन्द्र प्रसाद सिंह, लाखो भुईवा, सियाराम कुमार, संजय पाण्डा, संजय पासवान, दिलीप पासवान, कंचन क्मारी, विजय बेलदार, रांधेय वाडरी, पुनीता सिंह, लक्यु पहतो, शिव् सहिस, किस्त्रे ओरांग, श्री प्रकाश सिंह, हीरालाल दुसाद, बंगाली पासवान, होसला पण्डित, विजय राम, रंजीत दसौंधी, भोला चौहान, धनेश्वर चौहान, अमित सोनी, रामाधार चौहान, अशोक चौहान, उदय नोमियान, दिनेश कुमार राम, ललन पासवान, बैजनाथ चौहान, दयाशंकर चौहान, बलराम चौहान, शशि भूषण सिंह, बीणा गुप्ता, अन्तर्राष्ट्रीय सिद्धाश्रम साधक परिवार, राँची एवं बुण्डु समस्त गुरु भाई-बहन, पाण्डंडीह-तत्लमारी- राजेश्वर प्रसाद महतो, समरेश सिंह, मिथलेश झा, अखिलेश सिंह, विजय शंकर चौहान, राजेश प्रसाद गुप्ता, कामता सिंह, पारस रवानी, अवधेश हा, धनबाद-अरुण सिंह, कृष्ण मुरारी पाण्डे, राममनांज ठाकुर, सुभाष भदानी, मंजीत कुमार, ममता देवी, बलियापुर-सुआन महतो, शांतिलाल महतो (पहाडपुर), बस्ताकोला-बिरज् साव, इन्द्रेव पासवान, गंगाप्रसाद वर्मा, सिन्दरी-पंकज कुमार, कतराम प्रदीप भदानी, रंजीत प्रसाद गुप्ता, पूरन सिंह, सुखराम नोनिया, वाधमास (मध्यन)-स्याम किशोर सिंह, डॉ. भीमप्रसाद केवट, संजयसिंह, विक्रम पासवान, संजय यादव, अशांक रवानी, माधव बिहारी शर्मा, दुमका-नारायण केवट, मन्नत रजवार, शोधा कुमारी, चूनू केवट, अलक्शा- सुभाष पहतो, लौहपिद्दी-महादेव राग, बोकारो-गोपाल नापित, चन्द्रपुरा-शत्रुधन प्रसाद, तमाशंकर, बुलू घोष, गीता देवी, धीरज रजक, मोनोश्वर ठाकुर, नारायण महतो, फुसरो सोहराय लोहार, मनोज सवासी, रजरम्या-के.डी. प्रसाद, प्रदीप अगडीया, हलधर महतो, केदला प्रेमनगर-कोलंश्वर मिस्त्री, डॉ. संजय जी, राजुजी, पवन चौहान, हजारींबाग-संजय श्याम, विकास मिश्रा, अर्जुन रजक, गीरीडीह-प्रमेश्वर ठाकुर, अशोक

कुशवाहा, गोलिया-हरेन्द्र कुमार, रामेश्वर महतो, धनेश्वर निखिल, प्रमोद साव, दिलीप प्रसाद केशरी, गोमो-परावीर जी, बजलू वर्णवाल, तापचायी-संजय सिंहा, अशोक साव, विष्णुगढ जगदीश प्रसाद बर्मन, निर्मल विश्वकर्मा, दिलीप साव, टेकलाल महतो, दामोदर महतो, कार्ति देवी, बासुदेव महतो, पूर्णिया (बिहार) - आदित्य आनंद, चासनाला- विजय जी एबं समस्त गुरुभाई।

14-15 मई 2022

सद्गुरुदंव निस्विलेखरानन्द कृपायुक्त शिवशक्ति महामृत्युंजय साधना शिविर

शिविर स्थल : शेटरी भवन, पालमपुर-कॉमड़ा (है.पू.)

आयोजक सिद्धाश्रम साधक परिवार, हिमाचल प्रदेश-पालमपुर- आर.एस. मिन्हास-8894245685, संजय सुद-9816005757, शशी संगराय, वेवगौतम-9894075015, वृन्वागौतम, सुनन्वा, सीमा चन्वेल-94593 51566, बलवन्त ठाकुर, ऑकार राणा-9816578166, मिलाप चन्द, कुशला देवी, कुसूम, राजेन्द्र कटोच, जोगिन्द्र सिंह, कर्मचन्त्र, कल्याण चन्द्र, कामना ठाकुर, कृष्णा सुपहिय, अक्षय वर्मा, कुशला देवी, उर्मिल सुवहिया, अखिल-आंचल राषा, कांगडा-अशोक कुमार-9736296077, सुनील नाग-9736550347, राजु, रणजीत मूंगरा, धर्मशाला-संच्या-9805668100, केसर गुरंग-98825 12558, जुल्फीराम, अरविन्द डोगरा, नगरीटा सुरिया-ओमप्रकाश-9418256074, कुशल गुलेरिया, जगजीत पठानिया, सुभाव चन्द्र शर्मा, जीतलाल कालिया, नरेश शर्मा, मस्तराम, भोला, जनरैलसिंह, प्रकाश पठानिया, श्रेष्ठा गुलेरिया, जोगिन्दर सिंह, उर्मिला, प्रकाश सिंह, हरिओम, नुरपुर-पीताम्बर वत्त, नरेश शर्मा, दिनेश निखिल, आशीष, चींतड़ा-संजीव कुमार-8894513703, विकास सूद, गोविन्दराम, हमीरपर-निर्मला देवी, राजेन्द्र शर्मा, डॉ. गगन, प्रवीण धीमान, जाह-सागरदत्त, चमन, प्रभदयाल, सपना शर्मा, सरकाषाट-अशोक कुमार-981620266, मोहनलाल शास्त्री, रोशनलाल, संसारचन्द्र, सुन्दरनगर -जबदेव शर्मा-9816314760, वंशीराम ठाकुर, नरेश वर्मा, तिलकराण, नीलम निखिल, निर्मला शर्मा (बलद्वाड़ा), श्याम सिंह, मानसिंह, कुछ-रती शम, तपे राम, पुमारवी-ज्ञानचन्द एडवोकेट, डॉ. सुमन, हेमलता कौण्डल, धर्मदस, सोहनलाल, स्नेहलता, सन्तोष कुमार, वर्स्टी-कृष्ण कुमार शाण्डिल, अश्वनी गौतम, सुशील भरोल, शियला– चमनलाल कौण्डल, टी.एस. चौहान, सुरेन्द्र कंवर, तुलसीराम कीण्डल, दसुआ टांडा (पंजाब)- रघुवीरसिंह एवं पार्टी. होशियास्पर-दिलबागसिंह।

26 जून 2022

लक्ष्मीनारायण सर्वगृहस्थ सुरव प्राप्ति साधना शिविर

विकित्र जनवर

कृषि उपज मंडी प्रांग्ल, भटमांव, नगर पंचायत,

भटगांव, जिला - बलोदाबाजार (३६गढ)

आयांजक मण्डल छत्तीसगढ़ - जी,आर घाटगे-9669901379, महेश देवांगन-9424128098, लकेश्वर चन्द्रा-9827492838, सेवाराम वर्मा-9977928379, हितेश ध्रुव-9826541021, संजय शर्मा-9111342100, प्रताप सिंह प्रधान-7566555111, संतोष साहू- 79998 19021, पिताम्बर ध्रुव-9993242093, एन.के. कंवर- 9644334011, अजय साह-9009579631, अशोक साह-9753292562, जनक यादव-9630207072, बलौदा बाजार नगर पंचायत, भटगांव क्षेत्र-सहदेव प्रसाद साह-9893637680, धरमलाल आदित्य-6260409093, भुनेश्वर प्रसाद पटेल-8817823424, रथराम साह-9926114089, दामोदर प्रसाद तिवारी-7828515783, बोधी सम आदित्य-9424173240, जीवन लाल क्भकार-9827743716, दबाराम ठाक्रर-9098788993, चंद्रशेखर देवांगन-9827864575, बद्रीप्रसाद साह-7000159397, बाबुलाल क्'भकार-7724935342, तीरथ राम साह-7828453213, देवनारायण साह-7770951230, उत्तर कुमार नाविक-9340251886, लखनलाल सिदार-7489912006, विजयलक्ष्मी नारायण सिदार-6261901999, राहुल साह-9644432137, रामनाथ चौहान-9907936802, विष्णुप्रसाद जांगहे -6264554646, इयाराम साह-7000591212, घनश्याम पैकरा-9752386223, सरोज देवी यादव-8827747013, नंदक्मार पैकरा-6261202398, रमेश चौहान- 9753318409, गीताप्रसाद कश्यप-7509117792, द्वारिका साह- 9098907502, मोती चन्द पटेल-7722938228, खिलावन साह-8835870286, इंद्रजीत गुप्ता-9685611203, संतोष निषाद- 8839493290, मोतीदास वैष्णव-6261825764, प्रदीप साह- 7000474604, नंदिकशोर कश्यप-88218 34052, लक्ष्मीप्रसाद मौर्च-9907912221, लोकेश कुमार साह-6260042520, दुगेंश साह- 96913 33221, प्रेमसिंग-62675 77086, ननकी साह, बरंली- 6268810416, टीकाराम श्रीवास-9340 563128, बलौदा बाजार- लेखराम सेन- 9826957606, लेखराम चन्द्राकर-9926114722, देवचरण केवट- 8435112361, अग्रहित धीवर-97546 64556, भाटापारा-पुरुषोत्तम कर्ष- 97542 51788, लक्ष्मीप्रसाद वर्मा-90095 77151, रायपुर-दिनेश फुटान-8959140004, बुजमोहन साह-79740 12769, तिल्दा नेवरा-टीका राम वर्मा-6261180440, दिलीप देवांगन -7000354515, जांजगीर चांपा-राधेश्याम साह, (जांजगीर)- 9131863005, जयचंद पटेल (इधरा)-7725007553, समेलाल चौहान (शक्ति)-9165601201, राजनांदर्गाव-गनपत नेताम-9406012157, ज्ञानेश तुमरेकी-9907102649, तेजेश्वर गौतम-9827950765, दर्ग-विकेश वर्मा-7024791221, गरियाबंद-संतीप जैन-7415537926, शिवमृति सिन्हा-7999343781, धमतरी-विषयलाल साह-97701 26672, महासमुद-खोमन कन्नीजे-9993377750

११-१२ -१३ जुलाई २०२२

गुरुपूर्णिमा महोत्सव साधना शिविर

शिविर स्थल : रामाधीनसिंह उत्सव भवन, बाबूगंज निकट अर्ड.आर्ड.टी. चौराण, लखनक (उ.प.)

आयोजक मण्डल - अजय कुमार सिंह-9415324848, डी.के. सिंह-9532040013, प्रदीप शुक्ला-9415266543, सतीश टण्डन-93361 50802, पंकज दूबे-9450156879, दान सिंह राणा-9415766833, अरुणेश गुप्ता-7706861436, सन्तोष नायक-9125238612, हरिश चन्द्र पाण्डेय-7880671504, विजय सिंह (पिंक्)-9450434195, जयन्त सिश्रा, टी.एन. पाण्डेय, शैलेश टण्डन, मनीष पारुल श्रीवास्तव, निधि नवनीत शर्मा, रिश्म श्रीवास्तव, मधुलिका श्रीवास्तव, सन्तोष सिंह (अन्तू)-73900 51177, अनिल श्रीवास्तव, कल्पना शुक्ला, डॉ. प्रवीन सिंह, स्वाती त्रिपाठी, कूषा मिश्रा, उर्मिला राय, गायत्री देवी, मनीय शेखर, अवधेश श्रीवास्तव, सुनील कुमार महरोत्रा, एस.के. वैष्णव, के. जितेन्द्र कुमार, जयन्त मिश्रा, अवधेश शर्मा, जितेन्द्र साहू, जगदीश पाण्डेय, अनुराग साहू, राम प्रकाश (मोनू), आशीय सिंह राठौर, विजय बुद्धई (न्यूयार्क सिटी), अमित वर्मा, संन्यासी प्रकाशानंदजो, अजीत सानकर, आशीय सिंह राठौर, के. जितेन्द्र कुमार

१७ जुलाई २०२२

शिवशक्ति महामृत्युंजय साधना शिविर

शिविर स्थल : उज्जैन (म.प्र.)

आयोजक-जगदीश चन्द्र मकवाना-8989573008, रूपेंद्र खावड़ा
-9755896505, सुरेश खजी-9300060104, 9340040767, खी.एन. नीमे,
एस वी एन त्रिवंदी, दिलीप सेन, बंदू पद्म, सरिता गिरी, अमित निखिल,
अमित हरियाणी, हिमांशु नागर, सुभाष चंद्र खजी, शारदा दौदी, चिंतन दौदी,
अनिल कुंभारे, रूपेश साह, अभिषेक देवड़ा, डॉ. मानसी सोलंकी, नोवंदू
कारस्कर, बागसिंह पंवार, रायनाथ सिंह देवड़ा, रवि सोलंकी, विष्णु तेजपुरी,
डॉ. हितेश नीमा, डॉ. मनीय कुरील, गोपाल चशिष्ठ, दिलीप सेन, विरल सोनी,
सुनील सोनी, श्यामलाल जी, आकाश वर्मा, नारायण जी चारण, जगदीश चन्द्र
तंवर, विजय दनगाया, सुनिल पिंडयार, शांति लाल पाटीदार, सीताराम पटेल,
भवानीराम वर्मा, दिनेश कतिजा, रोहित लाववंशी, मनोज भिलाला, विमल
उपिंडया, संजय निग्यवाल, मुकेश भरीया

24 जलाई 2022

श्रीसद्गुरुदेव कृपा युक्त सर्व मनोकामनापूर्ति साधना शिविर

शिविर स्थल : पटना (बिहार)

१९ अगस्त २०२२

श्रीकृष्ण जन्माष्टमी महोत्सव साधना शिविर

शिविर स्थल । लेमन दूरै ग्रीमियर, निसर इस्कान गेट, नागेश्वर रोड, द्वारका (गुजरात)

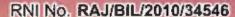
सम्पर्क-हरेश भाई जोशी-7016108433, सुनील भाई सोनी-9426598298, हेमन्त भाई-9426285578, चिराग माहेश्वरी-9725323930, विजय भाई पटेल- 99251 04035, विवंक कापड़े-7984064374, जयनीश पानवाला-7984248480, हितेश भाई शुक्ला-7048171555, पी.के. शुक्ला-9426583664, विजयनाथ साहनी-9898032172, श्यामलाल राजपूत-9327648601, विजयालक्ष्मी बेन-8401763630, प्रमीत मेहता-7990980150, प्रग्नेश भाई (डाकोर)- 9904922935, राजेश आप्रवाल (राजकोट)-9824391747, भवल भाई (द्वारिका)-9898490019, दीपेश गोभी-886612400, देनेन व्यास- 95588 07927, रमेशभाई तम्बतकर -7770872022, अतुल भाई जानी (सुरेन्द्र नगर)-8469334185

कानपुर (उ.प्र.) में आयोजित साधना शिविर



दिक्की कार्याक्य = विकास ६, चर्नेस विकास प्राप्ता प्रक्रिक स्तृत के पास, पीतमधुरा, वर्द विक्री+110080 फीर वे : 011-1205500, 011-1205500

Printing Date: 15-16 April, 2022 Posting Date: 21-22 April, 2022 Posting office At Jodhpur RMS



Postal Regd. No. Jodhpur/327/2022-2024 Licensed to post without prepayment Licensed No. RJ/WR/WPP/14/2022 Valid up to 31.12.2024



पूज्य गुरुदेव श्री अरविन्द श्रीमाली जी निम्न दिवसों पर साधकों से मिलेंगे व दीक्षा प्रदान करेंगे। इच्छुक साधक निर्धारित दिवसों पर पहुंच कर दीक्षा प्राप्त कर सकते हैं।

स्थान गुरुधाम (जोधपुर) 20 **मई** 10 जुत

स्थान सिद्धाश्रम (दिल्ली) 21-22 **मई** 11-12 ज्**त**

प्रेयक —

नारायणा-मंत्र-साधना विज्ञान

गुरुधाम

डॉ. श्रीमाली पार्ग, हाईकोर्ट कॉलोनी जोध्यार न 342001 (राजस्थान)

पीस्ट बॉक्स दी ४ 69

फोन नं, : 0291-2432209, 7960039, 0291-2432010, 2433623

वाट्सअप नम्बर : 😊 8890543002

